

POESIA



Otro de los candidatos al polémico Premio Nacional de Literatura es Oscar Hahn (1938), uno de los grandes poetas de su generación. Escribe con cuentagotas y publica a lo lejos libros breves, pero de una extraordinaria riqueza en las imágenes, en las visiones y en el manejo notable de los recursos lingüísticos. *Apariciones profanas* (Editorial Lom, Santiago, 2002; 84 páginas) es una nueva vuelta de tuerca en una trayectoria donde temas como Hiroshima, el amor, el sexo, la muerte y los cielos, forman una constelación plena de asociaciones y giros que reflejan una vez más la imaginación y la capacidad creativa de un poeta notable.

Para muestra, un poema que se llama Cello: "Qué música tan triste/cuando el arco del cello/hiere las cuerdas de mi corazón/Y tú la ejecutante/insensible al

dolor del instrumento/sólo sabes de la belleza de la música".

Apariciones profanas es el primer poemario inédito que Hahn entrega desde la edición de *Versos robados*, en 1995. Una lástima que escriba tan poco.

CARAS 378, STGO. Sept. 27, 2002

Por: Rodrigo Pinto

648300

SHOWcultural

Apariciones profanas [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apariciones profanas [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile