

MANUAL PARA LEER Y ESCRIBIR POESIA

de Osvaldo Ulloa S.
Ediciones San Damián
115 págs.



Excelente publicación que aporta y sistematiza los elementos teóricos y prácticos necesarios para introducirse en el mundo de la poesía sobre una base sólida. Concebido como apoyo para los profesores de castellano y talleres literarios, este libro también será una ayuda significativa para que los alumnos y quienes se sienten atraídos por la poesía puedan alcanzar un mayor nivel de comprensión y

logren conectarse con toda su magia. Luego de un prólogo de Alfonso Calderón, el libro expone en diecinueve capítulos elementos de la comunicación lingüística y las funciones del lenguaje en relación con la poesía, así como las diferentes figuras literarias (metáfora, sinestesia, hipérbole, etc.) para terminar con formas poéticas como el caligrama, el soneto, el epigrama y la elegía. Todo esto está ejemplificado con obras y citas de grandes poetas de todos los tiempos, con acento en los contemporáneos, y se complementa con ejercitaciones que debe hacer el lector.

Oswaldo Ulloa se desempeña como profesor de Estado en Castellano en la Universidad de Santiago. Es licenciado en Literatura (Universidad de Chile) y Filología (Universidad Católica), con un magíster en Letras Hispánicas. Ha publicado siete libros de poesía y obtuvo la beca para escritores otorgada por el Fondo del Libro del Ministerio de Educación.

652289
UNO MISMO N°125
(Mayo 2000)
p. 83-84

Manual para leer y escribir poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manual para leer y escribir poesía [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile