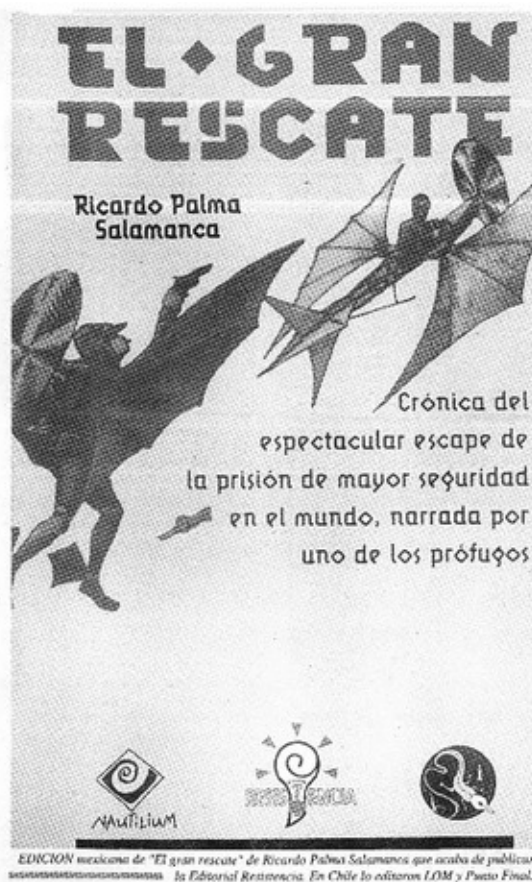




EDICIÓN mexicana de "El gran rescate" de Ricardo Palma Salamanca que acaba de publicar la Editorial Rentencia. En Chile lo editaron LOM y Punto Final.

Los libros

Haciendo camino

El gran rescate (Ricardo Palma Salamanca, LOM, Ediciones, "Punto Final")

Escribíamos con José Angel Cuevas en uno de los editoriales de la revista visceral y voyerista "Pájaro Pardo", que nos habría encantado haber podido participar en una gran fiesta popular con la Alameda repleta celebrando la fuga de los frentistas. Eso hubiera sido un gran poema latinoamericano. Pero esa fiesta no se pudo dar, además la gente no tuvo la oportunidad de expresar con libertad su alegría por este hecho. No les dejaron los canales ni los espacios para hacerlo. El número de "Pájaro Pardo" que cito estaba dedicado a la traición y al echar esas ideas al tapete. Desafiábamos insinuar la actitud traidora de los medios de comunicación que muy poco dijeron de la alegría que sintió la gente a pesar de que ésta se podía oler y palpar. No hablo de los medios de derecha. Qué obligación de lealtad con las luchas del pueblo podrían tener ellos. Los verdaderos traidores son los medios vinculados a la Concertación que, por lealtad a los ministros, callaron y se hicieron los lesos. Aparece entonces el texto macabroso de Ricardo Palma que evoca esa epopeya y la gente goza y disfruta leyendo; además, el autor pisa del "inadaptado extremista" que cuidaba autos frente a la UC al sítial que le corresponde: héroe popular y poeta, esa es la fortaleza del arte que se impone incluso por sobre los traidores. Para los traidores, los que asumen las causas de los humildes son ilusos e inadaptados, ilusos por que con los traidores ya no van las utopías, inadaptados porque, según su pobre manera de ver las cosas, los que viven en la mierda deben adaptarse lo mejor posible a esa mierda. Pero la verdad es que los que asumen las luchas del pueblo llevan en el pecho corazones nobles, de héroes nobles; y

todos los héroes son en sí poetas, la nobleza de corazón los forma como tales: "Si pudieras haber visto lo que yo vi, Manuela. Mirar ese helicóptero entrando en el cielo que siempre sentí tan alto. Los hombres disparando como si fuera lo único que supieran hacer en ese momento, montando la nave de acero que parecía un corcel azulado interrumpiendo nuestro acorreo. No podía decir nada y una felicidad fue subiendo por mi garganta hasta terminar en uno de mis ojos, cuando siento la primera lágrima que cayó en todos estos años. No fue casual que esa primera lágrima purida por mi emoción haya jugado con el viento que rascó de las hélices de la nave. No fue casual Manuela y te lo diré las veces que sea necesario para tratar de acabar este sentimiento..." El gran rescate, es mucho más que un testimonio. Releído después de unos cuantos meses se descubre mejor su bellísima prosa poética que emociona hasta la rabia. Leerlo y releerlo es asistir a la fiesta popular que los del gobierno impidieron. Si no es para maravillarse, la obra de un "extremista" convertida en best seller y nada pueden hacer los subsecretarios ni los ministros, salvo lamentar que los suizos no devuelvan a uno de los héroes de esa jornada, ¿cómo podrían hacerlo? Chile para ellos no es muy diferente a Uganda, y ellos no devolverían a nadie a Uganda si en Uganda Idi Amin fue senador vitalicio. Pero volviendo a la fiesta que es leer El gran rescate, gozamos, pero no nos olvidemos que queda gente pesa, o más bien, héroes presos. Nos queda también, la obligación de luchar por la alegría verdadera, tal como lo hace este texto. El arte ayuda, echamos afuera y sostenemos sentimientos. Ricardo Palma lo hizo excelente, la idea es imitarlo.

MARTIN PAJARO PARDO

Punto Final N° 471 (23-10-98) 652790

Haciendo camino [artículo] Martín Pajaro Pardo

Libros y documentos

AUTORÍA

Pardo, Martín Pajaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Haciendo camino [artículo] Martín Pajaro Pardo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile