

1994
12/01
6

Dinko Pavlov vive

A pesar de todas las tormentas económicas y sociales, y también espirituales, que nos asolan en este ya casi fin de siglo, es grato enterarnos que el poeta de Punta Arenas, Dinko Pavlov, sigue vivo. El mismo nos lo anuncia con el título de su libro de poemas "Sigo Vivo". Son pocas las noticias que nos llegan desde distintas regiones del país, sobre todo si del quehacer literario se trata. Además, la mayoría de los santiaguinos tampoco hacen mucho por enterarse cómo andan las cosas lejos de la capital. Por estas razones, el Encuentro Nacional de Escritores realizado entre el ocho y doce de octubre pasado, por la SECH, vino a suplir en parte aquella necesidad de reencuentro de los escritores.

Fue un momento de camaradería e intercambio de ideas, propuestas, revistas, libros y diferente material literario. Fue una manera de conocer la obra de escritores que generalmente tienen poco acceso al mercado que dominan las grandes editoriales.

Ahora, el poeta Pavlov nos anuncia su presencia a través de su poesía. Y también, claro está, con su calidez y amistad de bohemio, o cuando interpreta bellas canciones con su estentórea voz de ermita. En su libro "Sigo Vivo", podemos encontrar la diversidad temática en que la propia vida nos involucra diariamente; en esa constante y variable diversidad que nos agita los sentidos con sus avatares, casi siempre sorpresivos. Toda esta diversidad, Dinko Pavlov, la refleja con gran estilo poético en sus versos.

Su poesía está llena de acertadas reflexiones sobre lo que es permanente, muchas veces, en nuestro pensamiento: "...las hojas de los árboles y las del calendario, caen en cualquier época, así como las pasiones en cualquier edad de la vida", nos comunica como en un acto de complicidad. O cuando en el poema "Absoluto" nos dice: "Siempre, y conste,

el pasado, en aquella ciudad lejana donde quedaron las horas de la súter. "No me di cuenta del dolor del crecimiento hasta que vuelvo hoy con mi metro noventa, a recorrer rincones de tus calles...", canta con la nostalgia del hombre errante.

Luego, se involucra en la lucha social y arremete contra el tirano (y contra todos los tiranos), preguntándose con visión de profeta: "¿Le quedarán arrestos viriles para enfrentar oprobioso destino marcado por el bíblico signo de Caín, interrogado por el paradero de su hermano?". Como verás, Pavlov es un poeta involucrado profundamente con todo lo que lo rodea; y por supuesto que en sus versos no puede estar ausente la noche junto a sus misterios ancestrales, la noche y sus vericuetos llenos de hombres y mujeres que sobreviven en las altas de la esdrújula.

Al amanecer nos cuenta su destino: "Caí: caballo malhuso de regreso al pago mis bohemios pasos resuenan la escalera... Sigo al paso mi cumiso hasta la última estación de ese vía crucis, la parada de Nicán, obligatoria, último toque espantoso de otra noche antes de entrar a mi tibia madriguera". En el amor evoca a la mujer amada alguna vez, y recuerda al agitarse el alba en su pecho: "Febres chispazos del pasado avasallaron mi mente, eras o no eras, era ese magnetismo popular en tu cuerpo, brotes femeninos repartidos con larguezas..."

En definitiva, Dinko Pavlov es un poeta de torso y lomo, errante y radicado a la vez, un profundo intérprete de los sucesos humanos. Un poeta que desde la región más austral del mundo nos avisa que está vivo y viviendo la vida en la grandeza de la poesía, galopando entre la nieve y la tibieza de una copa de vino allá en la región de Magallanes: "Más allá del tiempo propio, insuperable medida entre el ser y la nada, entre llanto inicial y ataud", persintiendo dimensiones "vagando en el éter...".

Dinko Pavlov vive [artículo] Alejandro Lavquen

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dinko Pavlov vive [artículo] Alejandro Lavquen

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)