

LIBROS

crítica <<<<

la cena de la vida y la muerte

andrés gómez b.

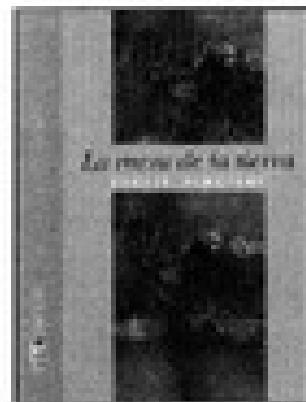
Habrá quien se pregunte qué de nuevo viene a decir Bergoglio. ¿Qué de original o necesario pue de contener La Mesa de la Tierra, cuya apariencia coincide con la sencillez de su autor de establecerse definitivamente en Chile? La novedad de una obra, tal a su manera, a su lenguaje, tiene que profundizar en sus símbolos y en sus raíces. La urgencia de una política distinta/distóica, que tras años de reflexión ya adquirido la sabiduría de la madurez.

Este poeta camocino se distingue desde sus comienzos con una voz personalísima. Ya La Piedra del Pueblo y la Compañera, en los años '50 asentaron una lírica de contenido social, con aire épico pero escrita en código simple, doméstico, idealista y esperanzadora. Una palabra que se hace cada vez más fina para centrarse en lo esencial: los ancestros, el ritual, el gente, las maternidades que forman el mundo, la trascendencia de la vida, el vínculo con el universo.

La Mesa de la Tierra viene a confirmar y a honrar este lazo del hombre con la naturaleza, con el sexo de las piedras y la profundidad de las aguas. De hecho este libro hace de un gran texto anterior El Regreso, que dice "Como hermos y cariñosos tembladores, en la gran mesa de la tierra, todos somos a la vez comensales y escenarios frutos de los dioses". Y una idea atravesó el poemario, donde la mesa es el altar en el que convulsa la tribu humana, que "al extender la mano" toca "la mano de todos es hombre".

Bergoglio busca esa memoria esencial, universal, ese lenguaje que "como el viejo idioma del pan", está en la conciencia de aquél que conecta el sujeto de hoy con el primer hombre, que está en el mismo momento árido riomagdalino. Por eso su amor por la infancia, por esa niñez que prefigura si ser original, porque cada adulto "tiene la edad de su primer recuerdo".

La Mesa de la Tierra tiene tres momentos, como tres movimientos de un gran ritual, danza este altrueque sagrado de la comida, la cena que es la muerte y el alimento como ofrenda. La vida aparece con una fuerza trascendente que atra-



LA MESA DE LA TIERRA.
Claudio Bergoglio. 1998.
50 págs.
Editorial LOM.

La cena de la vida y la muerte [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cena de la vida y la muerte [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)