



LIBROS

crítica<<<<<

la cena de la vida y la muerte

andrés gómez b.

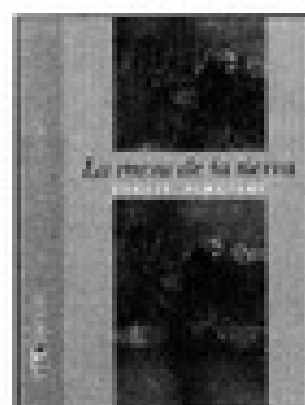
Habría quien se pregunte qué de nuevo viene a decir Barquero. ¿Qué de original o necesario puede contener "La Mesa de la Tierra", cuya aparición coincide con la edición de su autor de establecerse definitivamente en Chile? La novedad de una obra, fel a sí misma, a su lenguaje, pero que profundiza en sus símbolos y en sus raíces. La urgencia de una poética distinta, distinta, que tras años de reflexión ha adquirido la sabiduría de la madurez.

Este poeta campesino se distinguió desde sus comienzos con una voz personalísima. Ya La Piedra del Pueblo y La Compañera, en los años '50, alcanzaban una lírica de contenido social, con aire épico pero escrita en códigos simples, domésticos, idealista y esperanzadora. Una palabra que se hace cada vez más íntima para centrarse en lo esencial: los ancestros, el ritual, el grito, las materias que forman el mundo, la trascendencia de la vida, el vínculo con el universo.

La Mesa de la Tierra viene a confirmar y a ahondar este hilo del hombre con la naturaleza, con el tacto de las piedras y la profundidad de las aguas. De hecho, esta obra nace de un gran texto anterior: El Regreso, que dice "Como lentos y cansados sembradores, en la gran mesa de la tierra, todos somos a la vez comensales y soñados frutos de los dioses". Y en los años atravesó el poemario, donde la mesa es el altar en el que conculga la tribu humana, que "al extender la mano" toca "la mano de todos los hombres".

Barquero busca esa memoria esencial, universal, ese lenguaje que, "como el viejo idioma del pan", está en la conciencia de la raza que conecta el sujeto de hoy con el primer hombre, que está en el mismísimo ácido ribonucleico. Por eso su amor por la infancia, por esa niñez que prefigura el ser original, porque cada adulto "tiene la edad de su primer recuerdo".

La Mesa de la Tierra tiene tres momentos, como tres movimientos de un gran ritual, donde está el trueque sagrado de la comida, la cena que es la muerte y el nacimiento como ofrenda. La vida aparece con una fuerza trascendente que atra-



LA MESA DE LA TIERRA.
Chile Barquero. 1998.
50 págs.
Editorial LOM.

monte N°3 (01-1999) 652482

La cena de la vida y la muerte [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cena de la vida y la muerte [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile