



652807

## Con Sabor Criollo Se Lanzó Miniserie "El Desquite"

Se trató sólo de una presentación parcial —del primero de los tres episodios que la componen—, pero el efusivo recibimiento que recibió anoche la miniserie basada en la obra de teatro "El desquite", en su primera exhibición en público, debió bastar al director Andrés Wood y a su equipo para esperar tranquilos su estreno definitivo por televisión.

Empanadas, mote con huesillos, sopaipillas y un ambiente en general folclórico, rodearon la función de adelanto de la producción audiovisual a la cual asistieron autoridades y personalidades del medio artístico.

Con un elenco que incluye a varios de los actores que estuvieron en el montaje de la pieza de Roberto Parra estrenada en forma póstuma, "El desquite" dirigido por Andrés Wood (escrito por Boris Quercia) se inserta, a diferencia de la obra teatral, en el género del melodrama.

En "Que sería de mí sin tu cariño", el primero de los tres capítulos (los otros son "Me has robado el corazón" y "Amor y venganza"), la música de guitarras especialmente compuesta por Álvaro Henríquez, aporta desde las primeras imágenes un cierto tono de melancolía que recorrerá el relato hasta los créditos finales.

Una serie de escenas rápidas, lineales y sin mucho diálogo introducen a Anita, el personaje central, interpretado en un primer momento por la niña Camila García, y ya adulta, por Tamara Acosta. Anita ha sido acogida como empleada en la casa de don Pablo Casas Cordero (Willy Semler) por su señora doña Lucía (María

● Empanadas, mote con huesillos y aplausos a ritmo de cueca marcaron el ambiente en que anoche se presentó la versión filmica de la obra teatral de Roberto Parra.



Boris Quercia en un pasaje de "El Desquite". El actor también fue coproductor y coproductor de la adaptación televisiva dirigida por Andrés Wood.

Izquierda). Aquejada de un asma que le causará la muerte, la patrona advierte a Anita sobre el mujeriego dueño de casa, pero tras su fallecimiento la joven cede ante los avances de su empleador.

Los momentos más íntimos entre estos personajes alternan durante los 50 minutos que dura este primer episodio y también los dos siguientes con una sucesión de viñetas rodadas en exteriores que

retratan el mundo campesino de primera mitad de este siglo.

Bélgica Castro, Tichi Lobos, Aldo Parodi, Roxana Campos, Daniel Muñoz y Boris Quercia, entre otros, completan el reparto de esta producción financiada con dinero del Fondo Pro que otorga el Consejo Nacional de Televisión, y que desde este momento está abierta a las ofertas de los distintos canales de TV nacionales.

### No Es Teatro Ni Es Circo

Un fuerte giro al drama y al realismo marca la principal diferencia de la versión filmica de "El desquite" respecto del montaje teatral que la precedió. La puesta estrenada en 1995 estuvo fuertemente teñida por los códigos de circo teatro del director, Andrés Pérez.

Aunque el espíritu original del texto de Parra fue alejarse de las picarescas décimas de "La Negra Ester" y narrar un drama social, Pérez imprimió una gran cuota de humor costumbrista que ni se asoma en el primer capítulo de esta miniserie. En la más reciente entrega de Andrés Wood, los huesos no habían cantado y los animales no necesitan aparecer en divertidas onomatopeyas emitidas por los actores. Todo es más real.

La selección de elenco también difiere. En la versión teatral Anita fue encarnada sólo por una actriz (Carola Gimeno) y en la miniserie se recurre a una pequeña niña para representar su infancia. En la obra, una actriz brasileña encarnó a la doña Lucía (Ana Rosa Genari); acá, el papel es asumido por María Izquierdo, quien interpretó en teatro a una empleada y a una niña de familia. Roles ahora cedidos a Tichi Lobos y Patricia López.

## Con sabor criollo se lanzó miniserie "El desquite" [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con sabor criollo se lanzó miniserie "El desquite" [artículo]. fot.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile