

ENSAYO



Pablo Neruda se dedicó poco al género del ensayo, y lo hizo sobre todo a través de prólogos a obras de muy distintos autores, poetas, novelistas y ensayistas, en su mayor parte muy breves, lo que, para los especialistas en prólogos, constituye una gran virtud. Comenzó a hacerlo muy temprano, a partir de 1924, cuando tenía sólo 20 años, y siguió haciéndolo hasta muy poco antes de su muerte, cuando prologó *El río*, de Alfredo Gómez Morel, con su particular y ya más que fijado estilo: "Escuchen: aquí comienza la más amarga de las barcarolas. La canta para ustedes un río amargo y un hombre que no ha sido vencido ni por el mal ni por el sufrimiento". Buena parte de este tipo de escritos, si no todos, han sido recopilados en *Prólogos* (Editorial Sudamericana, Santiago, 2000: 144 páginas). Más de alguno hay en verso, para libros propios la mayoría, pero también está esa *Elegía para cantar*, escrita

para la edición de las *Décimas* de Violeta Parra en 1970. En fin, un libro variado, que da cuenta de un amplio recorrido de lecturas y de sensibilidades literarias que vale la pena conocer.

CARAS 336 (16-2-2001)
por: RODRIGO PINTO

652081

Prólogos [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prólogos [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile