



Por primera vez se recopilaron todos los prólogos escritos por el poeta entre 1924 y 1973. La obra, parte de una nueva colección que dirige Germán Marín, será presentada en los próximos días.



El escritorio del poeta en La Sebastiana, de Valparaíso.

La voz ignorada de Neruda

ANDRÉS RIVERA

Neruda es como una fuente inagotable: cuando se creía que todo estaba dicho —o publicado— sobre el Premio Nobel de Literatura 1971 aparece un volumen que reúne todos los prólogos que el vate escribió en su vida.

La iniciativa de Editorial Sudamericana, llevada a cabo por el escritor Germán Marín, se originó en el deseo de dar a conocer esta faceta ignorada del autor de "Canto general", un hombre que por lo demás adoraba hacer libros y —según recuerdos de Volodia Tietelbaum— "nunca perdió su impetuosa pasión por las satisfacciones implícitas en la letra impresa".

Editado como parte de la nueva Colección Biblioteca Transversal, "Prólogos" contiene 72 escritos con los cuales Neruda abrió sus propias ediciones o las de otros autores y amigos, desde la introducción a "Páginas escogidas", de Anatole France (Nacimiento, 1924), hasta el texto con el cual presentaba una selección "finalmente nunca publicada" de cinco poetas mujeres, escrito en agosto de 1973, tres semanas antes de morir.

Leer esos prólogos permite "seguir a contraluz el paso de Pablo Neruda de un capítulo a otro de su trayectoria", dice Germán Marín, es decir, desde aquella "subjetividad dolerosa cruzada de penumbras" de sus primeros libros "hasta el advenimiento de una poesía que postulaba ser ciudadana y participativa en la historia".

Recopilados con la ayuda de Juan Camilo Larra, algunos de estos escritos ya se habían publicado en la obra póstuma "Para nacer he nacido", pero ésta es la primera vez que se reúnen todos en un volumen. Están las hermosas introducciones a libros de Alfonso Alcalá, Violeta Parra, Elfrán Barquero, Juan Limar, Della Domínguez, Volodia Tietelbaum, Diego Mañón, como también presentaciones para obras publicadas fuera del país, otras más breves para libros de amigos (Joaquín, Héctor Suárez, Inés Valenzuela) y algunas claramente políticas, como la de "Institución

al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena" (1973).

Marín, quien dirige la nueva colección, admite que los escritos que más le gustaron datan de la época que va entre 1924 y 1946, ya que en el período posterior hubo ocasiones en que Neruda se dejó llevar por cierta complacencia. De todos modos, "Prólogos" —que será presentado en los próximos días en Santiago— está pronto a ocupar un lugar destacado dentro del vasto océano nerudiano, sobre todo porque ya se prevé una edición española (Lumen) y su pronta traducción a varios otros idiomas.

Prólogos

Editorial Sudamericana.
Colección dirigida por
Germán Marín, 2000.
144 páginas.



La publicación
contiene 72
prólogos que
Neruda realizó
para él y otros

La voz ignorada de Neruda [artículo] Angélica Rivera

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz ignorada de Neruda [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile