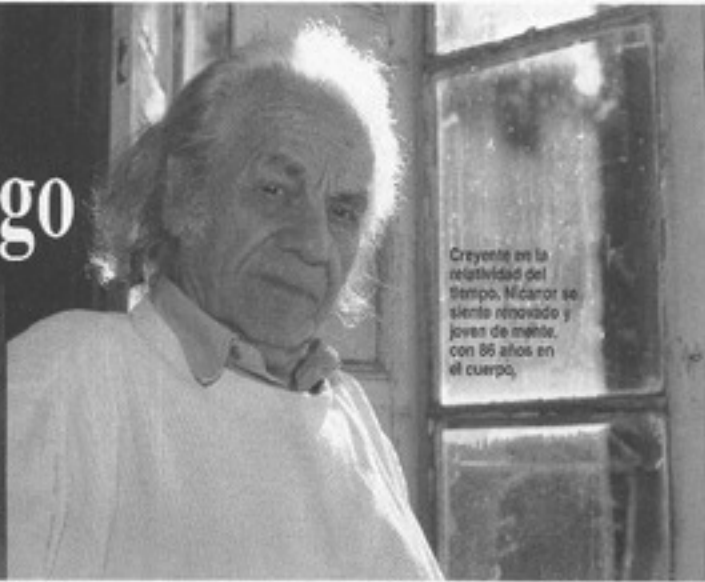




Antipoeta y mago

Chile postula a un tercer Nobel de Literatura. La presentación, hecha por la Universidad de Chile, ya está en Estocolmo. Ahora comienza una larga carrera de lectura de poemas del autor, exposiciones, seminarios internacionales y el apoyo de todo un país.



Creyente en la relatividad del tiempo, Nicanor se siente renovado y joven de mente, con 86 años en el cuerpo.

La postulación de Nicanor Parra al Premio Nobel 2001 —presentada por la Universidad de Chile— arribó a Estocolmo el martes 23 de enero, y fue entregada a las 14.10 horas (hora local) en la Academia Sueca. Este hecho constituyó, a la vez, la culminación y el inicio de otra serie de eventos.

Por una parte, se reunió a Estocolmo el primero de varios almuerzos que argumentan la importancia literaria, cultural, estética y poética de la obra de Nicanor Parra. Un segundo desayuno, invitado por Machado 2000, llegó a la Academia en los últimos días de enero, mientras el proceso, preparado por Marlene Gorfels, de Nueva York, con la colaboración de Patricia Lemaire, está en su etapa final. Juan Carlos García, de la Universidad de Toronto, Canadá, y Fernando Moreno, de la Universidad de Pádua, Francia, contribuyeron con un cuarto almuerzo.

Cada año, la competencia es difícil. Sólo en el dominio hispánico, están las obras literarias de Carlos Fuentes, novelista, ensayista y cuentista mexicano, proscrito de intelectual crítico; Mario Vargas Llosa, novelista y ensayista peruano, ex candidato a la Presidencia de su país; y autor de *La fiesta del chivo*, gran obra sobre la tiranía de Trujillo en República Dominicana; y Ernesto Sábato, también novelista y ensayista argentino, luchador por los derechos humanos.

Nicanor Parra, poeta, artista plástico,

físico y traductor, durante el año 2000 fue subido por el Senado, recibió el doctorado Honoris Causa de la Universidad del Bío Bío, y la Semana de Años, en Madrid, España, fue dedicada a su vida y obra. En enero pasado, la Universidad de Chile, por iniciativa sectorial, inauguró un sitio web dedicado a él, de unas 1.400 páginas, que contiene entrevistas, fotos, videos, artículos periodísticos, ensayos, poemas, obras de arte, crítica, biografías, estudios y trabajos plásticos en su honor.



LA ODISEA DEL 2001

Pero lo más importante es el camino que aún resta por recorrer: lo que viene para coronar toda una vida con la obtención del Premio Nobel. Primero, su lectura de poemas en Delfos, Grecia —en abril—, luego al Oráculo. Luego, su intervención en la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo y, enseguida, la publicación de un nuevo libro, probablemente llamado *Discursos: Anaque no sergio preparado, desuso y fusa de Chile*.

También, durante este año se planeará exhibición gratuita de sus libros, entre ellos una muestra de sus poemas, un nuevo sitio web de apoyo a la nominación al Nobel (www.parranobel.cl), seminarios internacionales sobre su obra en Francia y Nueva York, y un gran conjunto de eventos, en Santiago, entre el 8 y el 10 de agosto del 2001.

Por último, el Departamento

Parra reparte sus días entre Isla Negra y Las Cruces, llevando siempre un cuaderno donde anota sus antipoemas.

de Exención Cultural de la Universidad de Chile, la División de Cultura del Ministerio de Educación y la empresa Telefónica han establecido un acuerdo para realizar, conjuntamente, un seminario internacional sobre la vida y obra de Nicanor Parra. Habrá exhibición de videos en pantallas gigantes, en la Plaza de Armas, y cuatro recitales en su honor, ofrecidos por 80 poetas chilenos.

Pero no sólo eso, porque también habrá reposiciones de sus obras de teatro llevadas en sus textos, una serie de conferencias sobre aspectos de la antipoesía, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, donde ya estará concluido el gran mural que realiza Mario Toral, y se inaugurará —en la sala de Telefónica— una exposición de la producción artística de Parra, denominada "Obras públicas o trabajos de arte", la que además será presentada en Madrid, en abril próximo.

A la poesía lírica occidental, Parra trajo un horror y una ironía que no se veían desde el Renacimiento. Fue el primero que recibió públicamente el paradigma moderno en poesía. Con su obra, logró unir la física a la poesía, lo real a lo escrito, lo absurdo a la vida, inaugurando nuestra postmodernidad. Méritos que la Academia Sueca tendrá en consideración al momento de otorgar el Premio Nobel de Literatura, el que, por tercera vez, podrá recaer en un chileno. El

Manuel Jofré

652106

Antipoeta y mago [artículo] Manuel Jofré

Libros y documentos

AUTORÍA

Jofré, Manuel Alcides, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antipoeta y mago [artículo] Manuel Jofré. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile