

NICANOR PARRA SANDOVAL

# Antipoeta y mago

**C**hile postula a un tercer Nobel de Literatura. La presentación, hecha por la Universidad de Chile, ya está en Estocolmo. Ahora comienza una larga carrera de lectura de poemas del autor, exposiciones, seminarios internacionales y el apoyo de todo un país.

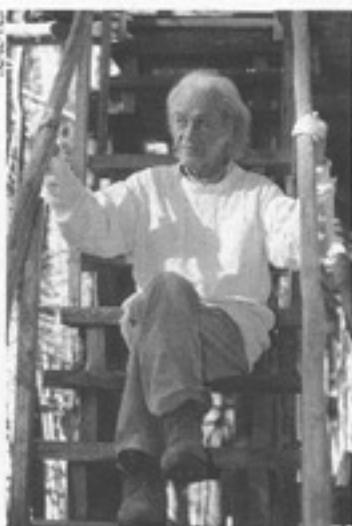
La postulación de Nicanor Parra al Premio Nobel 2001 –presentada por la Universidad de Chile– arribó a Estocolmo el martes 23 de enero, y fue entregada a las 14.10 horas (hora local) en la Academia Sueca. Este hecho continúa, a la vez, la culminación y el inicio de otra serie de eventos.

Por una parte, se reunió a Estocolmo el primero de varios desayunos que argumentan la importancia histórica, cultural, ética y poética de la obra de Nicanor Parra. Un segundo cartapacio, revisado por Machín 2000, llegó a la Academia en los últimos días de enero, mientras durencer, preparado por Muriel Gottlieb, de Nueva York, con la colaboración de Patricio Lemus, en su etapa final. Juan Carlos García, de la Universidad de Toronto, Canadá, y Fernando Moreno, de la Universidad de Píñoles, Francia, contribuyeron con un cuarto desayuno.

Cada año, la competencia es difícil. Sólo en el dominio hispánico, están las obras literarias de Carlos Fuentes, novelista, ensayista y escritor mexicano, proscrito de intelectual crítico; Mario Vargas Llosa, novelista y ensayista peruano, ex candidato a la Presidencia de su país y autor de *La fiesta del chivo*, gran obra sobre la tiranía de Trujillo en República Dominicana, y Leopoldo Sáenz, también novelista y crónista argentino, luchador por los derechos humanos.

Nicanor Parra, poeta, artista plástico,

escritor y traductor, durante el año 2000 fue saludado por el Senado, recibió el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad del Bío-Bío, y la Senatura de Atocha, en Madrid, España, le dedicó a su vida y obra. En enero pasado, la Universidad de Chile, por iniciativa sectorial, inauguró un sitio web dedicado a él, de unas 1.400 páginas, que contiene cartas, fotos, videos, artículos periodísticos, ensayos, poemas, obras de arte, crítica, biografía, estudios y trabajos plásticos en su honor.



Parra reparte sus días entre Isla Negra y Las Cruces, llevando siempre un cuaderno donde anota sus antipoemas.

#### LA ODISEA DEL 2001

Pero lo más importante es el camino que aún resta por recorrer; lo que viene para cerrar toda una vida con la obtención del Premio Nobel. Por tanto, su lectura de poemas en Delfos, Grecia –en abril–, honor al Oriente. Luego, su intervención en la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo y, enseguida, la publicación de un nuevo libro, probablemente llamado *Diseñando: Antipoeta en su mago pensamiento, diseño y finas de Chile*.

También, dentro de este año se plantean acciones novedosas de sus libros, entre ellos una suerte de sus poemas, un nuevo sitio web de apoyo a la nominación al Nobel ([www.parnobel.cl](http://www.parnobel.cl)), seminarios internacionales sobre sus obras en Francia y Nueva York, y un gran concurso de cuentos, en Santiago, entre el 8 y el 10 de agosto del 2001.

Finalmente, el Departamento

de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, la División de Cultura del Ministerio de Educación y la empresa Telefónica han establecido un acuerdo para realizar, conjuntamente, en temática internacional sobre la vida y obra de Nicanor Parra. Habrá exhibición de videos en pantallas gigantes, en la Plaza de Armas, y cuatro actos en su honor, ofrecidos por 80 poetas diversos.

Pero no sólo eso, porque también habrá repositorios de sus obras de teatro basadas en sus textos, una serie de conferencias sobre aspectos de la antipoesía, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, donde ya esté concluido el gran mural que realiza Mario Toal, y se inaugurarán –en la sala de Telefónica– una exposición de la producción artística de Parra, denominada “Obras póstumas o trabajos de arte”; la que además será presentada en Madrid, en abril próximo.

A la poesía lírica occidental, Parra trajo un humor y una ironía que no se veían desde el Renacimiento. Fue el poeta que recibió públicamente el paradigma moderno en poesía. Con su obra, logró unir la física a la poesía, lo real a lo creíble, lo absurdo a la vida, integrando su obra posmoderneidad. Mientras que la Academia Sueca tendrá en consideración al momento de otorgar el Premio Nobel de Literatura, el que, por primera vez, podría recaer en un chileno. El

Manuel Jofré

**AUTORÍA**

Jofré, Manuel Alcides, 1947-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antipoeta y mago [artículo] Manuel Jofré. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile