



TEATRÍSIMO

Entrevista a Andrés Pérez

Por María José Alvarez

En la histórica Avenida Mecacana, se encontraron abandonados ciertos galpones que ahora son el escenario del más importante montaje teatral de la ciudad capitalina. Ver esas obras a cargo del gran circo teatro, están siendo representadas en este pintoresco lugar, el único bajo la mano del actor y Director y Actor, Andrés Pérez.

Con coloridos vestuarios y simples pero enigmáticas escenografías se presentan para todo el público obras de la talla de "Nemesis Peles", ¿Qué es lo que me traes?", "Macario de Sade", y próximamente a estrenarse el 4 de Febrero "La huenda", obra escrita, dirigida y protagonizada por Andrés Pérez, en la que cuenta la historia de una pareja de homossexuales, durante la época en que un gran número de ellos fue arrojado en alta mar. Tanto la solidaridad como la tristeza están presentes en esta historia, que además resumomizada por imágenes de la época y testimonios que entregan su verdad sobre aquel oscuro manto que cubrió a nuestro país. Con doce años de trayectoria y muchas obras a su haber, empezando por la incomparable "Negra Peter", la compañía tiene la brillante intención de hacer nubes en las bodegas de Mecacana 800, como escenario de teatro al aire libre. El lugarteniente es misticidad que te envuelve y te permite descubrir algunas facetas de ti mismo que tal vez no te imaginabas, todo el entorno es una suerte invitación a quedarse, observar y disfrutar como un grupo de personas se transporta a lugares y situaciones que te culminarán de experiencias. Debo reconocer que la mila fue un tanto traumática ya que el contraste frente a tal ser humano (Andrés Pérez) y claro ante tanta genialidad soy solo la puz del horogó de uno amiga, pero cuando a tener se aprende.

Volvemos al tema teatro, las presentaciones del gran circo teatro generalmente se apoyan con música en vivo y los actores con una gran destreza corporal, hacen de las obras efectivas imágenes, con magistrales interpretaciones.

Las bodegas teatrales de Mecacana, son un proyecto que los actores presentan, fueron entrevistados durante los meses de Enero y Febrero para la realización del festival internacional "Teatro a Mil", la idea es recopilar firmas, para que se les entreque este lugar en sucesión por 28 años, como un espacio activo de realizaciones teatrales.



Teatrísimo [artículo] María José Alvarez

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez, María José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatrísimo [artículo] María José Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)