

EL MERCURIO 27 FEB 2001 C16 652151

Invirtiendo en Cultura

El lunes a que a partir de hoy se ofrecerá a Violeta Parra en Washington ha sido concebido como un gran espectáculo que atravesará la mirada internacional sobre la producción artística chilena. Baste señalar que tendrá como escenario las instalaciones del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), situado a dos cuadras de la Casa Blanca, por lo tanto, dentro del circuito cultural ubicado, que incluye el Monumento a Washington, los principales museos de la ciudad (de Historia Americana, de Historia Natural, de Ciencia y Tecnología), el Capitolio y los Monumentos (monumentos dedicados a Lincoln y Jefferson).

Ayer llegó a la ciudad la comitiva cultural, integrada por Isabel y Cristina Parra, Cristóbal Tudor, Aníbal Puga, Parra, Raúl Allaga, Roberto Becerra, Marcelo González y Daniela Rivera. Los músicos venían de Buenos Aires, donde se presentaron el sábado.

Hoy en la noche, el Ministro de Hacienda, Nicolás Ryaguizero, inaugurará una muestra compuesta por quince óleos y trece arpilleras de Violeta Parra, seleccionados por el BID y por Milena Rojas.

● Con óleos y arpilleras de Violeta Parra, hoy se da inicio en Washington al mes dedicado a Chile como país anfitrión de la Asamblea de Gobernadores del BID.

representante de la Fundación que lleva el nombre de la cantautora. La exposición se realizará en la Galería del BID y se espera la asistencia de 250 invitados, entre representantes de los países que conforman el Banco, de instituciones afines —como el Fondo Monetario Internacional—, y de las embajadas latinoamericanas con sede en Washington. Si bien la exposición no itinerará, es probable que se presente en otros organismos con representación chilena, como la OEA.

Gerardo Quintana, director ejecutivo por Chile y Ecuador en el BID, destaca que este organismo bancario tiene un núcleo cultural propio en la ciudad: "Nuestras expectativas son altas en relación a Todo lo que viene de la Parra es bueno. Creemos que las actividades que tendremos son bastante privilegiadas, tanto por los espacios

físicos como por la diversidad de las expresiones, desde el denominador común es una familia con trayectoria y con méritos que han probado ser exitosos, juntos y por separado. En el caso de la música, coincidirán el jueves tres generaciones de Parra en el espectáculo *Violeta Sinfónica*". La reunión, abierta a todo público, tendrá lugar en el Auditorio Andrés Bello del BID, cuya capacidad supera las 200 personas y donde se han dado cita anteriormente el escritor José Donoso (1963) y la soprano Verónica Villalón (1995).

"El BID da especial importancia a la cultura. De ahí que en todos los países de su edificio se exhiban obras pictóricas o escultóricas latinoamericanas o indígenas. Washington se está transformando cada vez más en una ciudad cosmopolita. El Banco, por lo tanto, se ha convertido en una ventana que permite dar a conocer nuestras expresiones artísticas, las que provocan gran interés en los circuitos locales. Especialmente, la erración literaria, que tiene un auditorio propio. Hace tres meses invitamos a María Vargas Llosa a dar una charla a la que asistieron más de 500 personas. Esperamos que tengan la misma acogida Nicomir Parra y Jorge Edwards, que darán conferencias el 3 de abril y el 3 de mayo, respectivamente".

Carolina Andonie Dracos, enviada especial.



Al espectáculo "Violeta Sinfónica", el jueves asistieron tres generaciones de Parra.

Otras Visitas Ilustres

Durante sus primeros cinco años de vida (1992-1997), en el BID se dieron cita más de 30 exposiciones de primera magnitud, entre ellas El Museo de Oro de Colombia; la platería peruana de los siglos XVIII y XIX; la pintura venezolana decimonónica y el arte de Argentina durante la Belle Époque de Buenos Aires.

A esto se suman unas ochenta conciertos que incluyen la

participación de Monty Alexander (Jamaica), Paquito D Rivera (Cuba-USA) y Blanca Uribe (Colombia).

De las 85 conferencias, destacan las ofrecidas por los Premios Nobel José Saramago (Portugal), Oscar Arias (Costa Rica) y Rigoberta Menchú (Guatemala), además de autores de la talla de Carlos Fuentes, Sergio Ramírez y Germán Arciniegas.

Invirtiendo en cultura [artículo] Carolina Andonie Dracos

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Invirtiendo en cultura [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile