

Gustavo Meza Montará Otro Libro de Hernán Rivera

● El mismo director que llevó a escena "La reina Isabel cantaba rancheras" y "Fatamorgana de amor", prepara la adaptación teatral de la última novela del escritor pampino: "Los trenes se van al purgatorio".

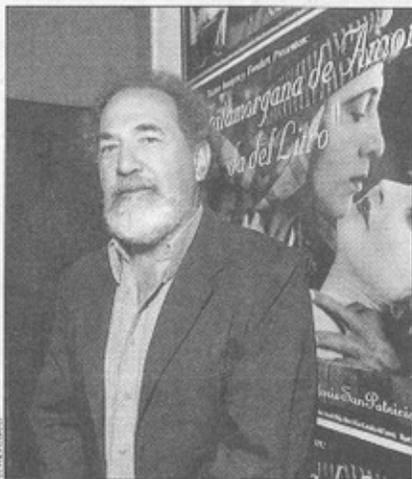
Después de los montajes "La Reina Isabel cantaba rancheras" y "Fatamorgana de amor" con banda de música, una próxima versión teatral del libro "Los trenes se van al purgatorio" reactivará la sociedad creativa formada por el director Gustavo Meza y el escritor Hernán Rivera Letelier.

Por estos días, Meza prepara una adaptación de la más reciente novela del narrador —con fecha de estreno para este año— que relata el último viaje del tren longitudinal hacia el Norte Grande.

Durante el trayecto del Longino —como fue bautizado el ferrocarril por los trabajadores de la pampa— se alternaban los relatos de la prostituta Alma Basilia, de un anciano cuidador de una salitrera que espera el tren y el de una pareja de jóvenes amantes que viaja al norte buscando un futuro mejor.

De esas tres narraciones, sólo una será llevada al teatro. "La historia que Hernán considera ideal para hacer la obra es la de Alma Basilia", cuenta Gustavo Meza.

"Ese relato da para una gran obra de teatro", replica, desde Antofagasta, Hernán Rivera. "Incluso, cuando la escribí pensé sacaría del libro y transformaría en una historia independiente porque por sí sola alcanza para una novela completa", agrega.



E. MERCURIO

Así, nuevamente una prostituta será la protagonista de un montaje de Meza. Sin embargo, no se convertirá en un ción de la exitosa Reina Isabel.

Alma Basilia es una pintoresca "pájara" —en las salitreras a las prostitutas se les llamaba pájaras, chimbreras o malazas— de la oficina Resurrección. Lo peculiar de ella es que salva del divorcio a sus clientes acercándose a sus esposas para compartir con ellas sus secretos de seducción.

"Los trenes...", que corresponderá a la tercera entrega de la colaboración entre director y escritor, no será el último trabajo del dúo. "Somos una especie de matrimonio y con Hernán tenemos un trato para llevar al teatro su próxima novela que en estos momentos está escribiendo. Ya me la tiene reservada", explica Meza.



Gustavo Meza prepara una adaptación de la más reciente novela del narrador antofagastino que relata el último viaje del tren longitudinal hacia el Norte Grande.

Hernán Rivera Letelier recomendó que una sola historia de su libro "Los trenes se van al purgatorio" fuera llevada al teatro por Gustavo Meza.

Proyectos Paralelos

Durante 2001, Gustavo Meza también planea llevar a las tablas "Tras una puerta cerrada", la última obra del dramaturgo Egon Wolff.

"Esa pieza habla de las formas para obtener la felicidad y de la felicidad virtual. Un tema recurrente en la dramaturgia de Wolff", comenta Meza, quien prefiere no adelantar la trama precisa por expresa petición del propio autor.

A partir del segundo semestre, también planea organi-

zar una retrospectiva con obras de compañías que han surgido de la escuela de teatro que dirige como "Los jerarcas", a cargo de Nicolás Fontaine, entre otras.

Finalmente, el Teatro Imagen, compañía liderada por Meza, presentará desde fines de abril en la Sala Observatorio San Patricio una muestra con sus últimos montajes: "El zorzal ya no canta más", "Saltando al vacío", "La reina Isabel..." y "Fatamorgana..."

Gustavo Meza montará otro libro de Hernán Rivera [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Meza montará otro libro de Hernán Rivera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile