



Mónica González,

La Conjura, Los mil y un días del golpe

Ediciones B, Santiago, septiembre de 2000

507 páginas

Con una destacada trayectoria en el llamado "periodismo de investigación" (autora de reportajes de impacto durante los años 80 en las revistas *Cauce* y *Análisis*, además de libros tales como "Bomba en una calle de Palermo" y "Los secretos del Comando Conjunto"), Mónica González nos ofrece en *La Conjura. Los mil y un días del golpe*, un relato documentado y apasionante acerca de los hechos y actuaciones que desembocaron en la caída del gobierno de la Unidad Popular, en 1973.

Con mayor o menor novedad, la literatura en torno al gobierno de Salvador Allende y el "golpe", nos ha ido ofreciendo un panorama cada vez más amplio acerca del rol de los protagonistas de entonces y de los diferentes modos de interpretación respecto de lo vivido hace tres décadas. Ciertamente, las simpatías o antipatías de uno u otro signo marcan tal producción, circunstancia que no deja de ser obvia en tanto lo acontecido, en más de un aspecto, aún es parte de nuestro presente. De esta suerte, no es neutralidad lo que debemos exigir de los autores, eso sería un absurdo, sino capacidad de fundamentación para hacer plausible su intención de verdad.

En su libro, Mónica González genera una trama argumental cuyo propósito es dar cuenta y demostrar que

la liquidación de la administración de Allende respondió, expresamente, a una decisión *ex profeso* tomada por un grupo reducido de opositores cuyo núcleo aglutinador estribaba en un encarnizado anticomunismo. Contando desde un comienzo (1970) con el apoyo inestricto del gobierno norteamericano y la CIA, este grupo actuó inspirado por una determinación absoluta e inflexible. De esta manera, y a medida que el gobierno de Allende fue perdiendo la capacidad de maniobra sumiéndose en la más completa desorientación y desdibujamiento, el pacto aniquilador de los conjurados habría cobrado un vigor cada vez más incontenible hasta ver realizada su obsesión: el término, por cualquier medio, del gobierno de S. Allende.

A partir de lo expuesto, y por sobre los detalles de actuación de la dirigencia civil y militar de la época, hay en el texto un supuesto que marca completamente la narración. Tal supuesto es que el quiebre institucional del 73 respondió a lo inevitable, en tanto la posibilidad de que ello ocurriera estaba inscrita en la propia lógica del acontecer político y sólo faltaba la decisión de que así fuera, reuniendo los requisitos de contundencia que esta decisión implicaba. Ello queda demostrado en el hecho que todos los sectores políticos concebían que "algo grande" tenía que ocurrir. Mientras unos "la izquierda" carecieron de respuesta eficiente (¿cómo soportar el peso de un quiebre de la U.P. o de una guerra civil?), otros "la derecha" de acuerdo a Maquiavelo, actuaron ungiendo a un nuevo Príncipe: Pinochet.●

Manuel Loyola



otkos 07

Nº 11 (2000)

652946

La conjura, los mil y un días del Golpe [artículo] Manuel Loyola

AUTORÍA

Loyola, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La conjura, los mil y un días del Golpe [artículo] Manuel Loyola. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile