







SOMBRAS DE CARNE Y ALGODÓN  
Soledad Gómez,  
Luna Ediciones,  
Chile, 2000.  
97 págs.

**S**oledad Gómez es autora de tres libros de cuentos: *El carnicero* (1983), *Pecados en popita* (1987) y *Resumen de la mujer guatano* (1991). Nació en Rusia, vivió su infancia en Ucrania y emigró a Chile adolescente. Consignamos estos datos para poder comprender e interpretar con mayor claridad sus textos, marcados por un velado tono autobiográfico. Su narrativa apela constantemente a la memoria histórica, al recuerdo de una infancia lejana, rota y fracturada por la migración y su contexto desconocido, al apego mítico a la memoria familiar, al drama judío y la angustia de los refugiados.

Diccionario cuentos que se sustentan y nacen del mundo femenino. La autora parece irse dentro a un programa previamente establecido, sin alterar la idea de una expectación establecida en un universo regido por los hombres. Relatos tirados a las convenciones de verosimilitud del realismo clásico, a la linearidad narrativa, a la trama bien estructurada. Personajes conformados sólo por mujeres: hijas, hermanas, madres, esposas, abuelas, amantes. Cuentos que descubren, bajo su apariencia unívoca, la disolución de un "yo" que se debate en impulsos contradictorios de pasividad y actividad interna. Punto central: una lucha constante entre el deseo de

# **Universo de mujer [artículo] Ramiro Rivas**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rivas, Ramiro, 1939-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Universo de mujer [artículo] Ramiro Rivas. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)