

JUAN PABLO BASTIDAS, ACTOR:

"No me Obsesiona la Televisión"

● Tras su paso por la fallida área dramática de Megavisión, Juan Pablo Bastidas ha estado ausente de la escena pública. Ahora vuelve al teatro con "Los Jerarcas" y "¿Quién me escondió los zapatos negros?".

El actor Juan Pablo Bastidas tiene una nutritiva trayectoria en televisión y teatro (ver recuadro). Pero se hizo definitivamente conocido al protagonizar la telenovela de Megavisión "A todo dar". Fue su debut y despedida. La siguiente producción, "Algo está cambiando", fracasó en el rating y el área dramática de la estación terminó por colapsar con "Santiago City", que ni siquiera acabó de exhibirse.

Desde entonces Bastidas asumió un bajo perfil. Hasta este año. La temporada 2001 lo trae de regreso con fuerza: tiene el estreno de la obra "Los Jerarcas", proyectos con Kamaron Teatro —junto a Alvaro Pacull— y una reunión con Teatro Aparicio en el ciclo aniversario que la compañía celebrará este año, reestrenando todas sus obras.

— Estás "desaparecido" de la TV. ¿Por qué?

— Hay una falta de oferta para los actores en televisión y yo he sido uno de los desafortunados. Tampoco me he obsesionado por buscarlo. Este año hice un par de capítulos para "La otra cara del espejo", de Megavisión, pero nada más. Es sano que se hayan limitado los espacios para los actores en la TV. Estábamos demasiado dependientes. A mí saír de ahí me obligó a buscar en ámbitos más propios del actor de teatro. Vivo de esto hace mucho rato.

— Pero también estuviste ausente del teatro.

— En un primer momento, entras en crisis y dices: qué hago. Es muy tedioso trabajar en televisión, uno se acostumbra, porque no necesita buscar otra cosa. Incluso, se rechazan cosas interesantes por falta de tiempo. Ahora puedo enriquecerme como actor, y creo que estoy en mejor condición física y actoral, con más madurez. No he parado de hacer teatro desde que terminé con las telenovelas.

— ¿Por qué no te quedaste con Teatro Aparicio? En esa compañía empezaste y ahí está tu primo Rodrigo (Bastidas)?

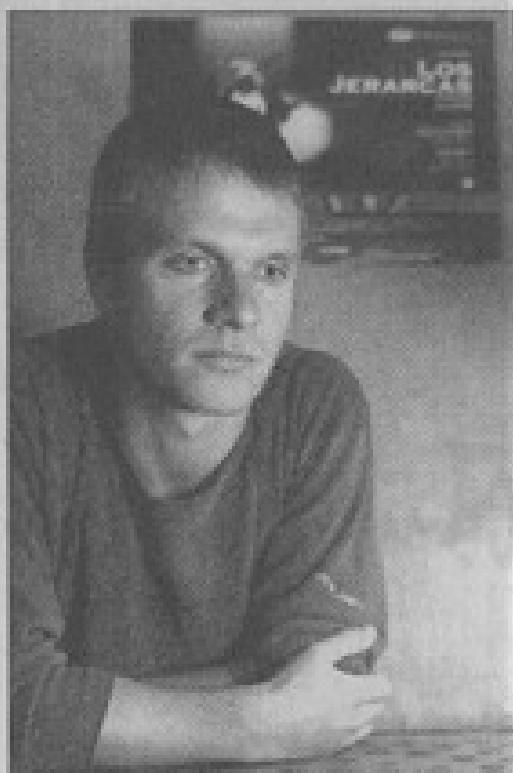
— Es un asunto de causas. En sus proyectos yo no tenía cabida. Sus obras son genéricas y yo no pertenezco su época. Hay objetivos y puntos de vista que no compartimos. Yo nunca fui parte del grupo, soy un actor invitado. Si hubiera seguido trabajando con ellos, se habría creado una dependencia un poco tóxica; ser la sombra del primo. Juan Pablo, hubiera sido nefasto.

— ¿Cuál es tu experiencia como director y dramaturgo?

— Escribí y dirigí "Odio las verduras" en 1990, recibí buenas críticas, del público y de los medios. En abril de 1993 hice "Naranjas", en la Sala Armas, que cocreé con Francisca Navarro, y dirigí yo. Fue un montaje más ambiguo, más grande y no me fue tan bien. Yo creo que fui muy soberbio al plantear el tema de las relaciones premaritales. Aun así, fue una buena experiencia.

— ¿Por qué no has seguido con la dirección y la dramaturgia?

— Quiero concentrarme en el crecimiento como actor. Si uno escribe es porque siente que tiene algo que decir y no siente ahora que tiene. Desarrollando una narrativa, uno dice:



Juan Pablo Bastidas se concentra en su trabajo teatral con "Los Jerarcas", en el Golpe 7, y "¿Quién me escondió los zapatos negros?", en El Comediano.

651498

Televisión y Teatro

Juan Pablo Bastidas entró a la Escuela de Teatro 1989 junto a nombres como el de la actriz Alejandra Fossalta. Comenzó casi inmediatamente a realizar pequeños roles en telenovelas de TVN, hasta que pasó a integrar el área dramática de Megavisión interpretando un protagónico, junto a María José Prieto.

Debutó en teatro con la compañía Teatro Aparicio, encabezada por su primo hermano Rodrigo Bastidas, con el montaje de la crítica obra "¿Quién me escondió los zapatos negros" (1991). En 1992, bajo la dirección de su primo, interpretó a Arturo en la obra infantil "Las mágicas magias del mago Merlin".

Como director se estrenó en 1997. También participó en el filme nacional "Hasta en las mejores familias" (1994). Su más reciente proyecto es "Kamaron Teatro", junto a Alvaro Pacull, Claudio Puello, Eduardo Jiménez y Marcelo Sánchez, con quienes estrenó el año pasado la obra "Extrañeros".

Además, no sé si escribo bien, no soy dramaturgo ni director, soy actor".

— ¿Cuáles son tus próximas plazas?

—igo con "Los Jerarcas" hasta abril y con Teatro Aparicio hasta mayo. También voy a repasar "Odio las verduras", ya estoy en conversaciones con los actores, pero será diferente al anterior. Con Kamaron vamos a remontar "Extrañeros", y estamos trabajando un nuevo texto porque la idea es ir haciendo un repertorio".

"No me obsesiona la televisión" [artículo] Alicia Morales

Libros y documentos

AUTORÍA

Bastidas, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me obsesiona la televisión" [artículo] Alicia Morales. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa