

652823

C 14

09 MAR. 2001

EL MERCURIO

## Estrenan Obra en el Hospital Psiquiátrico

- "Historias históricas" debutará el 22 de marzo. La obra recoge casos emblemáticos de la teoría psicoanalítica desarrollada por Sigmund Freud.

La sociedad entre el actor auto-didacta y mino Alexander Baxter—Cristián Martínez en sus documentos oficiales—y el Hospital Psiquiátrico, data de 1990. Ese año rotuló a un grupo de seis pacientes esquizofrénicos, todos con más de dos décadas de residencia hospitalaria.

Instalado en las dependencias de Avenida La Paz, escuchó sus testimonios, los observó y escribió "El pensar mata el sentir", obra estrenada en el verano de 1997, en el Festival de Nuevas Tendencias Teatrales. Al año siguiente, los hizo releiniciar con "Ser", una secuela del primer montaje.

Con ambas obras, Baxter reabrió el Teatro Grez, un edificio construido en 1897, que con los años terminó convertido en salón de reuniones clínicas y auditorio de clases. Con "Historias históricas", el director volverá a ocupar la sala desde el 22 de marzo, aunque esta vez los pacientes-actores



Con "Historias históricas" Alexander Baxter volverá a ocupar el Teatro Grez, un edificio construido en 1897 al interior del Hospital Psiquiátrico. Esta vez los pacientes-actores invadirán desde las butacas.



"El pensar mata el sentir" y "Ser" son las obras que Baxter escribió tras oír los testimonios de pacientes del Siquiátrico.

### TRABAJO DE TALLER

"Tenía ganas de trabajar con mis pares", dice el director quien además es autor parcial del texto. Y añade: "La obra necesitaba complementarse con el aporte de los actores".

Este aporte no fue sencillo: Paula Oparo, Talma Hernández, Daniela Bolívarán, Alvaro Pultusani, Pedro Claverol y él mismo tuvieron que exponer frente a los

otros y ante un psicólogo asesor sus rasgos histéricos.

"Uno de los puntos de partida de esta obra estaba en la posibilidad de descubrir en cada uno de nosotros esos rasgos y sublimarios a través del histriónismo. Nos dimos cuenta de que lo histérico y lo histriónico provienen de la misma energía y que sólo depende de cómo se canalice", dice.

Dos de las tres historias de la obra corresponden a casos clásicos recopilados por Sigmund Freud: el de la señorita Katherine, una muchacha de 16 años inti-

midada por una paciente, y de Ana O., una mujer que descuidó de sí misma para asistir a su padre enfermo. La trilogía se completa con el caso de Garrick, que no forma parte de la ficha de pacientes de Freud, pero que fue reconstruida como si el terapeuta realmente lo hubiese sentado en su diván. Basado en el poema "Refrilaroando", de Juan de Dios Perz, el episodio retrata la vida de este actor cómico inglés, interpretado por Baxter, que experimentó la contradicción entre su trabajo y su sufrimiento vital.

## Estrenan obra en el Hospital Psiquiátrico [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan obra en el Hospital Psiquiátrico [artículo]. fot.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile