



Estrenan Obra en el Hospital Psiquiátrico

● “Historias históricas” debutará el 22 de marzo. La obra recoge casos emblemáticos de la teoría psicoanalítica desarrollada por Sigmund Freud.

La sociedad entre el actor autodidacta y mímico Alexander Baxter —Cristián Martínez en sus documentos oficiales— y el Hospital Psiquiátrico, data de 1996. Ese año reclutó a un grupo de seis pacientes esquizofrénicos, todos con más de las décadas de residencia hospitalaria.

Instalado en las dependencias de Avenida La Paz, escuchó sus testimonios, los observó y escribió “El pensar mata el sentir”, obra estrenada en el verano de 1997, en el Festival de Nuevas Tendencias Teatrales. Al año siguiente, los hizo reincidir con “Ser”, una secuela del primer montaje.

Con ambas obras, Baxter reabrió el Teatro Grez, un edificio construido en 1997, que con los años terminó convertida en sala de reuniones clínicas y auditorio de clases. Con “Historias históricas”, el director volverá a ocupar la sala desde el 22 de marzo aunque esta vez los pacientes-actores



Con “Historias históricas” Alexander Baxter volverá a ocupar el Teatro Grez, un edificio construido en 1997 al interior del Hospital Psiquiátrico. Esta vez los pacientes-actores mirarán desde las butacas.

mirarán desde las butacas.

TRABAJO DE TALLER

“Tenía ganas de trabajar con mis pares”, dice el director quien además es autor parcial del texto. Y añade: “La obra necesitaba complementarse con el aporte de los actores”.

Este aporte no fue sencillo: Paula Opató, Talma Hernández, Daniela Bolvarán, Alvaro Paltanieri, Pedro Claverol y el mismo tuvieron que exponer frente a los

otros y ante un psicólogo asesor sus rasgos históricos.

“Uno de los puntos de partida de esta obra estaba en la posibilidad de descubrir en cada uno de nosotros esos rasgos y sublimarlos a través del histrionismo. Nos dimos cuenta de que lo histórico y lo histriónico provienen de la misma energía y que sólo depende de cómo se canalice”, dice.

Dos de las tres historias de la obra corresponden a casos clásicos recopilados por Sigmund Freud: el de la señorita Katharina, una muchacha de 16 años inti-



“El pensar mata el sentir” y “Ser” son las obras que Baxter escribió tras oír los testimonios de pacientes del Psiquiátrico.

midada por una pariente, y de Ana O, una mujer que descuido de sí misma para asistir a su padre enfermo. La trilogía se completa con el caso de Garrick, que no forma parte de la ficha de pacientes de Freud, pero que fue reconstruida como si el terapeuta realmente lo hubiese sentado en su diván. Basado en el poema “Reír llorando”, de Juan de Dios Pérez, el episodio retrata la vida de este actor cómico inglés, interpretado por Baxter, que experimentó la contradicción entre su trabajo y su sufrimiento vital.

652823
C14
09 MAR. 2001
EL MERCURIO

Estrenan obra en el Hospital Psiquiátrico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan obra en el Hospital Psiquiátrico [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)