



Gonzalo Contreras, escritor, y su último libro:

LOS INDICADOS

"Tranquila señora -dijo el hombre recobrando estabilidad-, en el peor de los casos tendría la oportunidad de verme volar".

Esa palabra filosófica, interesante, desarrollada por esas perversas colifloras, es una de las municiones literarias -una de muchas- que el escritor Gonzalo Contreras exhibe en el breve cuento Destellos de un Diabólico, primera escala narrativa de su libro *Los Indicados*, de reciente aparición bajo el sello de Sudamericana.

Es casi una ley no escrita entre los narradores que una vez que tienen una producción novelística en cierto grado sólida, sacan a relucir cuentos o poesías, géneros que se constituyen en una especie de aflo en el camino, una brisa matutina en el árbol extenuante que significa la construcción de una novela. Contreras no podía -ni debía- ser la excepción. Fueron diez años de escribir novelas. Nació en Santiago en 1958, es una de las voces narrativas más consolidadas de su generación. Se lo firma de ser el más europeo de ellos. Ya desde el libro de relatos breves *La Danza Ejecutada* -publicada en 1988- y *La Ciudad Aséptico* -36 semanas en la lista de los más vendidos y Premio de la Revista Libros de El Mercurio en 1991-, comenzó a interesar por su prosa psicológica, inteligente, abreviada y ácida. Se mantuvo muy lejos del sellado realismo mágico imperante en muchos autores contemporáneos. Su obra era netamente urbana, cosmopolita, sin ardores de crítica social ni política. Su libro *El Asador* consiguió el premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura el '97, en la categoría de novela editada. De estas dos últimas obras, ya suman 13 ediciones. El año pasado sacó a relucir una pieza de más densidad conceptual y más ambiciosa, *El Gran Mar*, que también obtuvo el Premio Consejo del Libro y la Lectura.

Terror doméstico

Sobre los cuentos de *Los Indicados*, el autor señala que son historias "nacidas de la experiencia, de la observación de los detalles accesibles que la contemporaneidad le ha puesto a la parja, que tienen que ver con el tiempo, con los sistemas de vida que implican grandes demandas externas de éxito, poder económico. Muchos de esos factores completan para relaciones plenas". Para este autor, ícone privilegiado de la llamada Nueva Narrativa, este libro de cuentos transita por lo que define como "terror doméstico, pues la obra pone el acento en aquella violencia que tiene que ver con la ocultación del ser".

"Nosotros -agrega anunciando el derrotero de sus personajes- podemos manejar bastante bien nuestros negocios, pero donde los hombres se caen de capitán a paje es en el lugar de los afectos. En ese plano nos parecemos todos. El espeso lo es en *La Princesa* y en *La Deseja*".

El epígrafe del libro cita a el escritor germano Wolfgang Goethe: "Un misterio que de ser conocido, lo haría odioso a todos los demás".

El material de *Los Indicados* fue elaborado por Contreras el año pasado, luego de la "agotadora experiencia de mi última novela, *El Gran Mar*", que según explica le llevó cuatro años de elaboración y se obtuvo la repercusión esperada. Admite que si bien la novela tuvo buena crítica, fue un libro perdido.

Entre sus datos se puede contar que ha sido traducido al inglés, francés e italiano, que ha escrito en total cinco libros y es uno de los más premiados de su generación.



Breves de un escritor

- "Mirar a un escritor por las ventas me parece una soberana tontería. Porque si se fuera de eso, la mejor escritora sería Carín Tellado".
- "Yo soy un escritor individualista".
- "Estoy condenado a escribir".
- "El artista involucra todo su ser en esta actividad; por eso mientras no tenga éxito es un fracasado y no existen puntos intermedios en su vida".
- "Aun no se ha escrito la gran novela de la Dictadura".
- "Puedo escribir cualquier cosa, lo que se me pida. El resultado lo dirán los demás".



APOYANDO A LA CULTURA DEL PAIS

step, enero-febrero 2001

651833

VISTAZOS 32/33

Los indicados [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los indicados [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile