

Gonzalo Contreras, escritor, y su último libro:

## LOS INDICADOS

*"Tranquila señora -dijo el hombre  
recobrando estabilidad-,  
en el peor de los casos  
tendría la oportunidad de verme volar".*

**E**sas palabras fluyen, interrumpida por esas perversidades calladas, es una de las mundanzas literarias -una de muchas- que el escritor Gonzalo Contreras exhibe en el breve cuento Destello de un Diálogo, primera escasa narrativa de su libro Los Indicados, de reciente aparición bajo el sello de Sudamericana.

Es casi una ley no escrita entre los narradores que una vez que tienen una profección novelística en cierto grado sólido, sacan a relucir cuentos o poesía, géneros que se constituyen en una especie de alto en el camino, una brecha matizadora en el arco extenso que significa la construcción de una novela. Contreras no podía -ni debía- ser la excepción. Fueron diez años de escritor novelista. Nació en Santiago en 1958, es una de las voces narrativas más conocidas de su generación. Se lo titula de ser el más orgulloso de ellos. Ya cuando el libro de relatos breves La Danza Executada -publicado en 1988- y La Ciudad Anterior -30 sesiones en la lista de los más vendidos y Premio de la Revista Libros de El Mercurio en 1991-, comenzó a interesarse por su preña psicológica, inteligente, abreviada y nótida. Se mantuvo muy lejos del sellado realismo mágico impuesto en muchos autores contemporáneos. Su obra era, netamente urbana, cosmopolita, sin ergazolas de crítica social ni política. Su libro El Asesino consiguió el premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura el '97, en la categoría de novela editada. De estas dos últimas obras, ya surgen 13 ediciones. El año pasado sacó a relucir una pieza de más densidad conceptual y más ambiciosa, El Gran Mat, que también obtuvo el Premio Consejo del Libro y la Lectura.

### Tener doméstico

Sobre los cuentos de Los Indicados, el autor señala que son escritos "frágiles de la experiencia, de la observación de los estéticos accesores que la contemporaneidad le ha puesto a la pareja, que tienen que ver con el tiempo, con los sistemas de vida que implican grandes demandas externas de éxito, poder económico. Muchos de estos factores complementan para relaciones plenas". Para este autor, viene privilegiado ce la llamada Nueva Narrativa, este libro de cuentos transita por lo que define como "tener doméstico, pues la obra pone el acento en aquella violencia que bien que ver con la ocultación del ser".

"Nosotros -agrega anuncianto el dilemático de sus personajes- podemos manejar bastante bien nuestros negocios, pero donde los hombres se caen de capitán a paje es en el lugar de los afectos. En ese plan nos parecemos todos. El esposo lo es en La Princesa y en La Dolorosa".

El espíritu del libro cae a el escritor alemán Wolfgang Guest: "Un misterio que de ser conocido, lo haría odioso a todos los demás".

El material de Los Indicados fue elaborado por Contreras el año pasado, luego de la agotadora experiencia de su última novela, El Gran Mat, que según explica le llevó cuatro años de elaboración y se obtuvo la rejeción esperada. Admite que si bien la novela tuvo buena crítica, fue un libro perdido.

Entre sus calles se puede contar que ha sido traducido al inglés, francés e italiano, que ha escrito en total cinco libros y es uno de los más premiados de su generación.



### Breves de un escritor

- "Muri a un escritor por las ventas me parece una soberana Isaura. Porque si se tratara de eso, la mejor escritora sería Cervin Tellado".
- "Yo soy un escritor individualista".
- "Estoy condenado a escribir".
- "El artista invoca todo su ser en esta actividad; por esa misma razón no tengo éxito es un fracasado y no existen puntos intermedios en su vida".
- "Aún no se ha escrito la gran novela de la Dictadura".
- "Puedo escribir cualquier cosa, lo que se me pida. El resultado lo dirán los demás".



APOYANDO A LA CULTURA DEL PAÍS

5760, enero-febrero 2001

651833

VISTAZOS

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los indicados [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)