



Sergio Buschmann Recorre Chile con Obra de Teatro

● Mientras el actor y ex miembro del Frente Manuel Rodríguez cumple una sentencia de cinco años de cárcel, permutada por el derecho de libertad vigilada, circula por pueblos y ciudades presentando "La cicatriz", monólogo de Jorge Díaz centrado en la traición política.

Cuando el próximo mes el actor y ex vocero del Frente Manuel Rodríguez, Sergio Buschmann (38), vuelva a entrevistarse con la asistente social de Gendarmería, deberá dar cuenta de la nueva gira que lo mantendrá fuera de su domicilio desde el 20 de marzo y que lo llevará a una decena de ciudades ubicadas entre Talca y Punta Arenas.

Será un dato más para agregar a su ficha carcelaria que ya registra las más de 60 funciones que ha presentado de "La cicatriz", el monólogo escrito por Jorge Díaz en 1996 y que repasa la historia de dos amigos enfrentados por la traición política luego de los sucesos del 11 de septiembre de 1973.

La notificación permanente de su actual vida laboral es consecuencia de la sentencia de cinco años con derecho a libertad vigilada que le aplicara la justicia por la internación de armas ocurrida en julio de 1996. "Tengo que dar cuenta total de mi vida; de si hablo o si fumo, e incluso de la plata que gano, pero como veo que los funcionarios de Gendarmería hacen su trabajo con gran profesionalismo, no tengo por qué burlarme de ellos y contesto todo lo que me preguntan", relata.

Escrita originalmente por Díaz para ser protagonizada por Alfonso Venegas, un actor chileno radicado en Costa Rica, el texto de "La cicatriz" llegó a manos de Buschmann a través de José Seccull, luego de que éste, por razones laborales, desistiera del proyecto.

"Cuando la leí me emocionó; vi el mismo terremoto que sentí años atrás cuando vi por televisión a las madres de los detenidos-desaparecidos mientras escuchaban el informe de Lagos sobre la mesa de diálogo", describe el actor quien en este montaje interpreta a un hombre que revisa su pasado como delator de su mejor amigo, convertido, por su culpa en un detenido-desaparecido.

"Es un tema tan terrible. Yo

mismo cuando estuve preso después del golpe presenté monstruosidades muy grandes; con esta obra nunca dejo de recordar vivencias directas al de bombardear a todos quienes vivieron esas monstruosidades", medita.

TEATRO EN TAXI

Instalado en Quilota luego de probar residencia en Santiago, Concepción, Antofagasta y Quilpué, Buschmann se ha dedicado el último año a itinerar por pueblos y ciudades con este montaje dirigido y producido por el mismo. O por Buschmann-Teatro, su compañía hasta ahora unipersonal que fundará en noviembre de 1999.

"Todavía no puedo contratar actores y como no me gusta explotar a nadie, primero tengo que hacer caja con esta obra y con la que pienso estrenar durante el año (ver recuadro). Por mientras, viajo solo, agarro mi baul, lo pongo en la parrita de un taxi y, según mi destino, tomo un tren, un bus o un avión", detalla.

Frente a la posibilidad de estrenar sus obras en Santiago, como la gran mayoría de las compañías, Buschmann prefiere ahorrar dramatismo. Dice que no se siente víctima de discriminación: "No se trata de eso; simplemente se ha ido dando así. Pero la verdad es que a mí me gusta mucho privilegiar los lugares donde existe poca actividad cultural. En general, las compañías que itineran solo van a la cabeza de provincia y ya lo hago al revés: empiezo por los pueblos chicos y termino en la capital. Los pueblos pequeños me ayudan mucho más y la gente de esos lugares es tremendamente agradecida.

Una de las últimas incursiones de Buschmann en las tablas santiaguinas fue en una puesta de "La perla de las flores", montaje que se presentó en el Teatro Monumental, recinto que recibió llamados anónimos con amenazas de bomba debido a la presencia del ex frentista en el elenco.



Para presentar "La cicatriz" a lo largo de Chile, Sergio Buschmann no requiere de gran producción: "Agarro mi baul, lo pongo en la parrita de un taxi y, según mi destino, tomo un tren, un bus o un avión", cuenta.



Sergio Buschmann (abajo a la izquierda) fue condenado por el ingreso de armas en Carrión Bajo de 1985. Hace unas semanas nuevamente habló a nombre del FMR, debido a la sparición de un barretín en Rehosa Alto.

Lecciones de Filosofía

Entre cada itinerancia, Buschmann se recoge en su apacible casa de Quilota y prepara sus lecciones de filosofía. Desde hace un tiempo estudia junto a un profesor la vida de Sócrates y la de sus contemporáneos para acercarse a la época de su nuevo montaje. Se trata de "El testamento de Sócrates", el monólogo que estrenará después de septiembre, una vez que se recupere de la operación a la columna que lo lesionó, desde junio, inactivo por tres meses.

La obra, interpretada a principio de los 80 por el actor Roberto Parada, recoge el momento

en que Sócrates es juzgado y condenado por su pensamiento. "El no tiene miedo y le dice todo lo que piensa a esos jueces que permanecían arrodillados frente al poder", describe el actor quien también sacará provecho de sus días de convalecencia para terminar "Algunos relatos sobre la felonía y la traición", un libro que él mismo sitúa en un género mixto.

"Es un ensayo-novela en el que me cuido mucho de no caer en el pacifismo que, para mí, es símbolo de mediocridad. Es un texto en el que hay mucha poesía y algunas historias de mi

vida", describe y entre ambos proyectos no descarta la posibilidad —luego de su aparición en un capítulo de "Gracias por la vida" (TVN)— de volver a la televisión y actuar en alguna telenovela, tal como lo hiciera en "Matrimonio de papel" y "Andrea".

"Juro a Cristian Mason (director de telenovelas de Canal 13) y él me dijo: 'tenemos tu teléfono; vamos a ver. Lo único que intentó con esto es trabajar en todas las áreas de mi profesión. Pero no ruego a nadie. Sólo digo si me necesitan, aquí estoy'".

Sergio Buschmann recorre Chile con obra de teatro.

[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Buschmann recorre Chile con obra de teatro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile