

'Nunca Más Dirigiré «Cinema Utoppia»'

65151

● Sólo doce funciones de este emblemático montaje de los años 80 programó el Teatro Nacional. Su autor y director asegura que son las últimas que él dirigirá.

Ramón Griffiero (47) promete que será la última vez. "Nunca más... por lo menos dirigida por mí", asegura el director de "Cinema Utoppia", la obra que estrenó en 1983 en El Trolley, que repuso en mayo de 2000 y que desde hoy tendrá una breve temporada en el Teatro Nacional con Marcela Osorio y Juan Pablo Ogalde como nuevos aportes al elenco.

Su juramento no es una repentina aversión a una de las obras más representativas de la década del 80, que fue escogida como la más destacada del teatro latinoamericano por el Centro de Escritura Dramática de Italia (1990), y traducida al alemán en una antología del teatro contemporáneo chileno, publicada recientemente por la editorial Vervuert.

"Cinema cumplió su ciclo porque yo estoy cerrando un ciclo", explica el director. "Ya estaba decidido, sólo que se presentó la oportunidad de mostrarla en el Teatro Nacional y eso me pareció muy simbólico: una obra que se estrenó en dictadura, en un espacio marginal, termina su proceso, 16 años después, en el lugar más tradicional e histórico del teatro chileno", resume y bromea a la vez. "Pero ya hay algunos que me han hecho ofertas y me dicen que la van dirigir cuando me muera o cuando esté muy viejo... Tal vez alguien la dirija en el 2300 y será como montar a Shakespeare".

El ciclo que reconoce Griffiero abarca los últimos veinte años de su trabajo y garantiza que de su revisión saldrá un producto final. La labor académica que desarrolla simultáneamente en las escuelas de teatro de las universidades de Chile, Católica y Arcis, le ha permitido ordenar los materiales de su teoría teatral, y es probable que, a fines de este año, publique un texto que contenga los principios de la dramaturgia del espacio, el con-



"Una obra que se estrenó en un espacio marginal termina su proceso, 16 años después, en el lugar más tradicional e histórico del teatro chileno", dice Ramón Griffiero sobre el montaje de "Cinema Utoppia" en la sala Antonio Varas.



Desde hoy, Marcela Osorio y Juan Pablo Ogalde se integran al elenco de "Cinema Utoppia".

cepto escénico que ha guiado todos sus montajes.

La mirada retrospectiva también lo hizo releer trabajos que tenía olvidados, en particular, "Altazor equinoccio", su primera obra (1980) que, por razones prácticas, escribió en francés durante su residencia en Bélgica.

Estrenado en la Universidad de Lovaina y, hasta ahora, sin una versión en castellano, fue seleccionado hace dos meses para traducirlo al alemán e incorporarlo a una antología de textos

escritos en el exilio por autores de distintas nacionalidades.

Sin proyectos de dirección, el resto de su tiempo lo ocupa en la escritura de nuevos textos dramáticos y de un conjunto de relatos que podrían transformarse en una novela que reflejará su lectura del Chile de los '70 en adelante.

"Entre un montaje y otro he tenido poco tiempo para escribir, pero siento que ahora, que tengo nuevas preocupaciones, que son otras las sensaciones que me rodean, es necesario hacerlo".

Nunca más dirigiré "Cinema Utoppia" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nunca más dirigiré "Cinema Utoppia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile