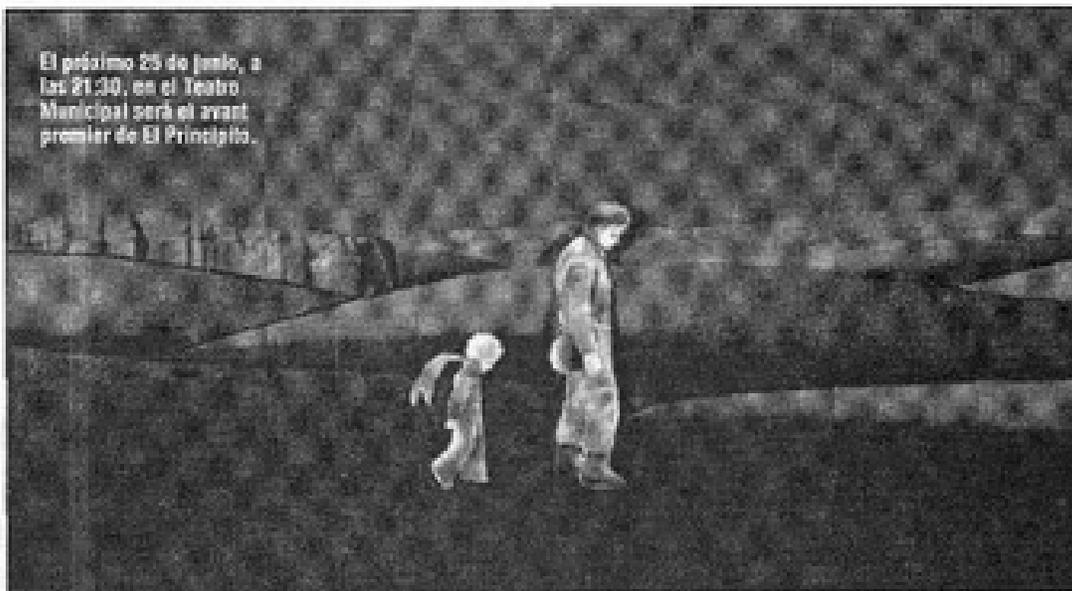


El próximo 25 de junio, a las 21:30, en el Teatro Municipal será el *avant premier* de El Principito.



Agrupación viñamarina RH+ presenta novedoso espectáculo



EL PRINCIPITO

aterrija en el desierto de Atacama

**PATRICIO RIVEROS
OLAVARRÍA**

La mundialmente afamada novela corta de Antoine de Saint-Exupéry, *El Principito*, ha sido recreada por la compañía Erreche Positivo, en 900 diapositivas que se proyectan en un telón de 12x4 a través de 12 proyectores secuenciados, durante 60 minutos. El director, Víctor Hugo Romo, realizó y ambientó este espectáculo recomendado para todo público en el desierto de Atacama. El *avant premier* de esta versión de *El Principito*, animada con ilustraciones y música original, radioteatralizada, y de alto impacto, será el próximo 25 de junio, a las 21:30, en el Teatro Municipal. Cabe señalar que ésta viene a ser la única versión animada de *El Principito* autorizada por la Fundación Saint-Exupéry,

y que además ha sido declarada como material didáctico por el Ministerio de Educación.

Medio educativo

Precisamente el Ministerio de Educación de Chile emitió el siguiente comentario de esta propuesta artística: "El Principito de RH+ despierta el interés y el gusto por la lectura, desarrolla la capacidad de escuchar, la imaginación, la concentración y el vocabulario. Acrecienta la sensibilidad humana y estética, motiva el interés y respeto por el "otro", por la comunicación basada en los principios del amor y la amistad". La obra *El Principito*, según Erreche Positivo, sin duda alguna tiene un enorme peso didáctico, artístico y formador en cuanto a que apunta al incentivo de los valores más caros de la humanidad. Diario *El Nortino*, el Gobierno de Chile, el Gobierno Regional, la Ilustre Municipalidad de

Iquique, el Hotel Prat y Lan-Chile son los auspiciadores.

Erreche Positivo

RH+ es una agrupación fundada en 1995 con el fin de gestionar y realizar trabajos audiovisuales de educación por el arte. A la cabeza de ésta está Víctor Hugo Romo Pizarro, escritor y director audiovisual, y Amarillo Horta Tricallotis. Entre sus principales trabajos está *El Principito*, en su primera versión de 1996; *La pérgola de la Flores*, que tuvo el apoyo audiovisual y montaje de Andrés Pérez, también del año 1996; *Historia de la Gaviota*, Juan Salvador, del año 1998; y *Sida*, una cuestión de amor, entre otras obras. Cabe señalar que *El Principito* tuvo una segunda versión el año 2000, y que este Principito que se presentará en Iquique es la versión audio digital Dolmen Ediciones 2000-2001.

El Principito aterriza en el desierto de Atacama [artículo]

Patricio Riveros Olavarría

Libros y documentos

AUTORÍA

Riveros Olavarría, Patricio, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Principito aterriza en el desierto de Atacama [artículo] Patricio Riveros Olavarría

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile