



000 175452

(175452)

10 ARTE Y CULTURA SOCIAL

Arte y Cultura

"Interdicción", cuentos de Andrés García Huidobro

Editorial Universitaria ha publicado el último libro de Andrés García Huidobro, el volumen de cuentos "Interdicción". Posee peculiares características. Ya desde su portada llaman la atención las figuras que en ella aparecen, un hombre y una mujer con rostro de máscaras, largas narices y bocas grandes y rojas. Hay algo fantasmagórico en la composición de colores y de texturas.

La dedicatoria —"A Juliette, enigmática, amorosa, imaginaria" —no deja de captar el interés; incluso el lector curioso se puede preguntar ¿por qué imaginaria y no imaginativa?

Luego, el prólogo, un prólogo especial, tan especial como que lo escribió Raúl Zamudio, un psicólogo que no conoce al autor, el cual no deseó nunca verlo. En realidad, este prólogo es una suerte de estudio psicológico del Andrés García Huidobro que él mismo refleja en sus escritos.

El doctor Zamudio no leyó la totalidad de los cuentos, por carecer de tiempo. El azar lo llevó a leer sólo 7, entre ellos "Interdicción", que a su parecer es el más significativo, puesto que le dio nombre al libro y podría ser el que mejor muestra su personalidad.

"Como características esenciales destacan su discordancia en el ser humano, su posición pesimista de las relaciones entre los hombres. Sin embargo aparece siempre vivo un destello, una constante de ternura, que tal vez es él mismo, la que hace desaparecer para describir escenas que no son precisamente elegantes y románticas. Tal vez García Huidobro ha tenido que luchar duro en la vida y ha tenido encuentros con la sociedad que lo han marcado dándole este sello de dureza frente a nosotros sus hermanos. Concretamente sus escenas en que la violencia aparece en forma brutal, no tienen la sinceridad de las escasas muestras de amor y dulzura que, aunque un tanto exageradas, creo que revelan el verdadero escritor como es". (Páginas 7 y 8).

El volumen contiene 17 cuentos. Como denominador común se aprecia una mirada sombría sobre el mundo. Unos ojos cansados de vivir. Hay decepción, desengaño. Años que le pesan al hombre, ese mismo hombre que siente que ya no es el que fue, que carece de los bríos, que constata por ejemplo que su figura ha cambiado:

"...mientras se examinaba los pies y registraba, no sin molestias, el grosor un tanto impertinente que estaba adquiriendo su barriga, la que un tiempo fue plana y musculosa". (Página 126).

Además de su cosmovisión lúgubre, los cuentos contienen violencia, ira, miedo, incomunicación, locura, ansiedad, soledad, demencia, muerte, violaciones, atropellos físicos y psicológicos. No hay amor, excepto el falso. Apenas hay una leve vislumbre en El Araucano, Juliette y Andrés son amantes. (Curioso, no? El autor se llama Andrés y la dedicatoria está dirigida a Juliette...) Ella está infelizmente casada y no puede realizar su amor con Andrés porque tiene hijos pequeños. A pesar de los pesares y de las distancias, el tiempo ha transcurrido. Andrés está enfermo, desahuciado. Hablan y sufren:

"Ella ya no soporta sus palabras. Sonríe, sonríe como lo hacen las don-

el Mercurio, Valparaíso, 8-XI-1989, p. 10.

"Interdicción", cuentos de Andrés García Huidobro [artículo]

Isabel Barrientos Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos Díaz, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Interdicción", cuentos de Andrés García Huidobro [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile