

Mi columna

Por Ramiro Salgado Jiménez



Neruda: el Hombre, y el Poeta

El film chileno "Ardeniente Paciencia" del Director Antonio Skirsneta, recientemente exhibido en la ciudad, ha sido un verdadero homenaje al gran valor de las letras mundiales que bien merece ser evocado.

Postergado durante muchos años debido a una absurda justificación ideológicamente política, basada en su política adhesión a una determinada forma de ver la realidad del hombre y su relación con el medio, Pablo Neruda fue el gran marginado de la cultura nacional. Su figura estuvo ausente de innumerables actividades en que al se recordaba a su similar, Gabriela Mistral, siendo ambos los únicos nobeles que ha dado el país. Todo un hombre para la cultura chilena e hispanoamericana.

Relevantemente retratado en el film por el actor Roberto Parada (otra gran figura nacional, y también lamentablemente desaparecida), Neruda retrata al hombre en imágenes para nosotros de su eterna melancolía, de su preocupación por el hombre y las cosas cotidianas, y de su constante desgarrado, escéptico y no menos existencialista.

La marginación que sufrió no hizo sino enaltecer su grandera como talentoso poeta; en vez de borrado de la memoria de un pueblo que aún lo

Neruda, el hombre y el poeta [artículo] Ramiro Salgado Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado Jiménez, Ramiro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, el hombre y el poeta [artículo] Ramiro Salgado Jiménez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa