





Crítica

de Ignacio Valente ^{3/6}

AALY844

00189853

Poemas
Casi Póstumos
De Neruda

WUJIAN

Patricio Narváez, Patricio Edgoveit, Santiago
[1994]

HACTA 1940, los fotografías de la revista Nueva Cultura (Octubre 1940) tratan sobre nuestra flora y fauna. Merece mención a Norberto A. Cortés los poemas correspondientes. En 1909 se publicaron con el título de *Mariposas*, y con una tirada tan mínima y confidencial —110 ejemplares— que esta edición de Febre, coincidiendo con la versión alemana en Norimberg, puede considerarse la primera. Cada poema viene precedido por el grabado correspondiente, y el prólogo es de José María.

[illegible]

gen del mar que parte a viajar por los otros mares desde luego de sugetados, y la repeticion de "no fue" y de "a viajar" en la boca. Pues el compuesto compuesto no está de nada al primero: es una repeticion más difícil y breve, que también encubren, con la dificultad de la repeticion final, el asunto del inicio.

En aquellos primeros milagros, casi todos milagros, alguna imagen evocativa, algún adjetivo de la más ligera importancia —añadida, como "insolentada vuela" o "puera del infierno" de procedencia de la jerga. Paga, rodeada con telaresos halagados, hay muchas reflexiones íntimas, sencilla palabra fiscal e insuperable. Así, por ejemplo, en *Dejita de hombre*: "O, curra el mar el twila! se ceta al fondo, cierta con un volapengo arrastra // Entre las perlas de verdades, lleva un objeto misterioso, un gas de alma y gas blanda // Hay la que el mar le devorara, resaca el impulso de hombre" y —encontrándose en arena, ¿qué poeta hay aquí, salvo el recurrente estrofo de las estrofas —terceros— y los versos —cuartales—? En tanto en el desarrollo de la obra propia, que nada dice sino lo obvio de un objeto material que sea al mar, con una similitud que se alcanza a ser rescatada por dobles intenciones de imagen, como "un amor amarillo", "un idioma" o "verbo de hombre", quedan insatisfacción demasiado pobre para posar donde haya y objetivamente la falta sustantiva de la acción, poética.

Para Nevada es siempre Nevada, y
 han varado en que la brida la flocan.
 Quiero otras un poema que me parezca
 una laguna de esta coloración, Pámpa.
 "Oh poema, oh poema encantado, / la co-
 loración de tu playa" escrita en la sal de
 la arena sobre un paisaje de arena. / Oh poe-
 ma, oh poema encantado, / la co-

Poemas casi póstumos de Neruda [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas casi póstumos de Neruda [artículo] Ignacio Valente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile