

000168247

0070200

El Cementerio de los Milodones, de Osvaldo Wegmann (Jean Lebleu)

La Sociedad de Escritores de Magallanes, ha editado el último libro de Osvaldo Wegmann: El Cementerio de los Milodones, una colección de doce cuentos.

Su lectura, desde el comienzo, me ha recordado a un escritor argentino, que acababa de conocer: Labordón Garro, y su obra: La Tierra Maldita, relatos brevísimos de la Patagonia Salvaje y de los mares australes, como agresividad los titula.

Y este paralelo deviene, que el libro citado, y el que comentamos, se sitúan fuera de la literatura, y quizás sea su mayor mérito. Más atento a hacer participar al lector de las peripecias y azar de sus protagonistas: vagabundos, tacas, esquiladores, ovejeros, buscadores de oro, cuatreríos. Y toda esta acción enmarcada frente a una naturaleza desafiante: islas solitarias, conales, ventisqueros, y otros paisajes casi inexplorados de nuestra geografía.

En verdad, este es un libro al que libro, escribe casi periodísticamente, lejos de toda retórica o juegos de estilo, y que por su semántica y desarrollo lineal de la narración se hermana con la escuela cronológica, verdadera literatura de fundación y testimonio de la década del cuarenta, plenamente vigente por lo demás.

Wegmann, incorpora a la narrativa de nuestro país, la zona de Última Esperanza, de preferencia el paisaje y el hombre de campo y mar magallánico,

con todas sus reacciones a menudo primitivas e instintivas por el duro oficio de sobrevivencia: ambiciones, venganzas, realidad brutal a veces. Son cuentos que se basan en las experiencias de la niñez y juventud del autor, quien los conoció intensamente por haber residido en esos lugares y conocido los protagonistas.

Son historias verdaderas, como las llamaría ese magnífico vagabundo, que fue Blaise Cendrars, cuya última novela de exotismo y aventura se ambienta en nuestros estepas del extremo sur: Llévame contigo al fin del mundo . . .

Es bueno, dejar constancia, que también otros escritores recorrieron lugares similares a los de Wegmann: Francisco Coloane, (Cabo de Hornos, Tierra del Fuego, Golfo de Penas, El Camino de la Ballena); Juan Martín, asimismo gran poeta injustamente olvidado (Infierno Azul y Blanco, Cuentos de Viento y Agua, Naufragio), y el propio novelista del mar, Salvador Reyes (Norte y Sur, Mónica Sanders, El Continente de los Hombres Solos).

Destaca entre sus cuentos, el que da título al libro y que mereciera elogios del crítico, Mario Osses, el que guardados las proporciones lo equipara a alguno de Kipling (El Libro de las Tierras Virgenes, Kim de la India), o de Pierre Benoit, (El Lago Salado, Atlántida, Jinete Seis). Este cuento, por sus méritos indudables, ha sido antologado en diversas oportunidades.

Otros cuentos importantes son: En busca de Thomas Gald, El Jardín del Puertito, El Último Perro, en que resalta el cariño del hombre de nuestro pueblo por su compañero, y las argucias que inventa para que éste en una situación límite de muerte por hambre, no sea sacrificado.

Quizás dentro del contexto de este libro vital, desentone un tanto, por su intención didáctica y composición primario, El Rey del Monte.

Nos atrevemos a consignar que Wegmann, es el escritor regional que todo aficionado provinciano aspira a ser. Sea este acercamiento a una obra regionalista, también un pequeño homenaje al novelista de América, Nicómedes Guzmán (La Sombra y la Esperanza, La Luz viene del Mar, La Carne Iluminada. Donde Nace el Alba, Pan Bajo la Bota, Una Moneda al Río, y tantas otras) y ahora tan poco divulgada entre las nuevas generaciones, que una mañana de hace ya cerca de treinta años me obsequiara un ejemplar de una novela recién impresa: "La Tierra de las Discordias", del propio Wegmann que él prologara.

El cementerio de los milodones, de Osvaldo Wegmann [artículo] Jean Lebleu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lebleu, Jean

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cementerio de los milodones, de Osvaldo Wegmann [artículo] Jean Lebleu.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile