



ase 8807

cap 167596



LAE-8807

Las mansiones de 1906: un estilo a prueba de terremotos

Las casas del "carpintero"

Construcciones en Valparaíso de principios de siglo siguen intactas

A Texto y fotos: Luisa Ferrer
 Las casas, tan antiguas, muchos dudaban de que sea el sitio que uno elegía para vivir. Se levantaban, imponentes, en el sector de Playa Ancha, en Valparaíso. Y pese a los terremotos, son construcciones a prueba de terremotos. Así lo han demostrado al resistir los cuatro más grandes del siglo: en 1906, 1965, 1971 y 1985.

De madera y particular estilo, llamaron la atención de la arquitecta e investigadora Myriam Waisberg cuando llegó a trabajar en Valparaíso y se estableció en Playa Ancha. Profesora del Departamento de Historia de la Arquitectura, no resistió la tentación de realizar un

trabajo de investigación sobre ellas y, junto con un grupo de arquitectos y egresados, comenzó su tarea en la Universidad de Valparaíso. El resultado es *Casas de Playa Ancha: la vivienda de fines del siglo XIX en Valparaíso*.

De la necesidad al lujo

En algunos países donde se siguen construyendo — Nueva Zelanda, por ejemplo — se les conoce como estilo "edificado de madera" o "gótico del carpintero", aunque esta expresión genérica, según Myriam Waisberg, no es muy rigurosa. "En las últimas décadas del siglo XIX, en la campiña europea se implantaron villas que rememoran for-

mas clasicistas o viviendas rurales que reviven ciertos elementos góticos. Seguramente, estos modelos pasaron a Estados Unidos y luego a toda América y a los países del Pacífico".

Respecto a las construcciones de Valparaíso, dice la investigadora, éstas tienen una particularidad: debieron adecuarse a los desniveles del terreno y a los problemas generados por el fuerte viento. También destaca la excelencia del material empleado, como la buena madera, tabiquería armada con pies derechos y alfileres, entrepisos de madera y hojalatería acanalada.

Las 20 casas estudiadas en este trabajo — cuya publicación fue financiada por el Fondecyt — tuvieron su origen después del terremoto de 1906, en Valparaíso, cuando muchas familias de la clase media-alta perdieron las viviendas que habitaban en el "plan". Buscando un nuevo lugar donde establecerse, llegaron a un loteo nuevo que se ofrecía en Playa Ancha, constituyéndose así en un núcleo social y económico característico.

Si bien no constituyen una manifestación cumbre del patrimonio arquitectónico, estas octogenarias mansiones son un testimonio de su época... y de su impecable construcción. *

NOY N° 81, DEL 23 AL 29 DE ENERO DE 1985

Santiago

Fig. 51

Hijo de las letras [artículo] Delia Pizarro San Martín

Libros y documentos

AUTORÍA

Teitelboim, Volodia, 1916-2008

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijo de las letras [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile