

Fue destacada como caso único y ejemplo de consecuencia

Folclorista Margot Loyola ganó el Premio Nacional de Artes Musicales

La artista se encuentra en México y recibirá el premio en una ceremonia que se realizará el próximo mes. El jurado que deliberó el premio decidió en forma unánime otorgárselo a la folclorista por el rescate que ha hecho de las tradiciones culturales de distintas etnias.

LA ÉPOCA

Margot Loyola obtuvo ayer el Premio Nacional de Artes Musicales 1994. Este galardón, el segundo que le corresponde al recibir asimismo el premio de Educación, Sergio Molina, le fue otorgado a la folclorista en forma unánime.

Molina, en su breve discurso, destacó a Loyola como un caso único dentro del medio nacional, por el trabajo que se ha dado en rescatar expresiones culturales que corresponden a las etnias nacionales. "Es un ejemplo de fe y consecuencia", puntualizó.



Al momento de anunciarse su reconocimiento, Margot Loyola —en foto de archivo— se encontraba viajando hacia el aeropuerto de Ciudad de México.

El ministro dijo que se sentía complacido por otorgar este reconocimiento y confió en haber acrecentado mucho durante el proceso en el que se definió el premio.

Mientras, Margot Loyola, quien según las precisiones de Sergio Molina, se encontraba en algún lugar del trayecto entre Ciudad de México y su aeropuerto.

Los postulantes oficiales al Premio Nacional de Música fueron doce. Entre ellos estaban el compositor Carlos Blasco, el director Fernando Rosas, los pianistas Alejandro Montecino y Arnaldo Taglia y el director coral Mario Ilacsa.

El jurado que entregó este premio estuvo integrado por Jaime Lavados, rector de la Universidad de Chile; Jaime Dantoso, como representante de la Academia Chilena de Bellas Artes; Miguel Letelier, quien además ofició como ministro de fe en esta instancia, y el ministro Sergio Molina.

Curriculo de un premio

Margot Loyola nació en la ciudad de Linares. Sus primeros estudios musicales oficiales los realizó en el Conservatorio de la Universidad de Chile. Posteriormente, realizó especializaciones entre las que se cuentan estudios en teoría del folclore, música y danzas mapuches, transcripción y análisis de música tradicional, entre otros. Algunos de los prefe-

tores que la orientaron en estas materias fueron Carlos Izamit, Oreste Plath, Eugenio Pereira Salas, Malucha Solari, Pablo Garrido y Luis Advie.

Es miembro honoraria de la Asociación de Folcloristas de Chile, profesora titular de la Universidad Católica de Valparaíso, donde además dirige el Departamento de Folclore y Etnomúsica. Entre los años 1983 y 1990, Margot Loyola fue miembro del directorio de la Sociedad del Derecho de Autor. Entre 1991 y 1992 fue directora de la Comisión de Cultura Tradicional de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Hasta 1994, y durante años, fue directora del Consejo Chileno de la Tierra.

Desde 1946 y dentro de su trabajo como investigadora y recopiladora del folclore chileno, Margot Loyola viajó constantemente. En esas pequeñas travesías, ha rescatado danzas como el huayno, la rueda, la cachapalla, el cachimbo y la cueca carmenaleña, en el Norte Grande; y chinos, danza-tes y malambo, en el Norte Chico. En el "área cultural centro-sur" rescató la refalosa, aguiluchos, chapecaos, jotes, jotas, balambitos y repicados. De Chilo, conoció la zamba rechalosa, ponos, periconas, costillas y rancherías.

Es considerada la primera persona que se dedicó en dar a conocer el legado cultural de los habitantes originarios de Isla de Pascua.

Obviando más de una decena de grabaciones editadas en Chile, la folclorista tiene varios trabajos musicales publicados en el extranjero. Discos como *Grabaciones tradicionales de Chile*, en Moscú; *Aires tradicionales de Chile* en Madrid y Francia; *Cantones populares chilenos*, en Rumanía y *Folclor musical de Chile*, en Argentina.

La escandalera en torno a Matilde [artículo] José Miguel Varas

Libros y documentos

AUTORÍA

Varas, José Miguel, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escandalera en torno a Matilde [artículo] José Miguel Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile