



Decepción ante débil presencia chilena en Feria del Libro de Buenos Aires

Cámara Chilena del Libro optó por no asistir al encuentro, apelando a la mala situación económica en la que se encuentra el país vecino. La escritora Marcela Serrano será la gran carta nacional

De alguna u otra forma, Chile estará presente en esta versión de la Feria del Libro de Buenos Aires. Su primera y gran representante será Marcela Serrano, quien se encontrará con su fiel público argentino entre el 24 y 26 de abril. La escritora lanzará "Lo que está en mi corazón", finalista del Premio Planeta de Novela 2001. La filial argentina de este sello ha diseñado para la autora de "El albergue de las mujeres tristes" una agenda colmada de actividades, además de recibirla en su stand con "bombos y platillos".

Sin embargo, Planeta Chile no estará en la reunión, por lo menos, no como debería. Esto, porque la Cámara Chilena del Libro optó por no asistir al encuentro, apelando a la mala situación económica en la que se encuentra el país vecino. "Aunque Marcela está muy bien distribuida allí, es negativo que nuestra filial no asista", se lamenta Bartolo Ortiz, editor general del sello en Chile. La semana pasada, la Cámara me avisó que no íbamos a Buenos Aires, lo que me pareció pésimo. Es cierto que las ventas iban a estar muy bajas, pero no siempre tenemos que ir a ganar. Hay otras implicaciones, por ejemplo, que Planeta iba a difundir a los escritores chilenos que publicarán este año, como Hernán Rivera Letelier, Roberto Ampuero, Diamela Eltit, Pedro Lemebel, Nona Fernández, Alejandro Cabrera o Alejandra Matas. Sus libros estaban preparados para ser enviados. También, los editados en años anteriores: todo Rivera Letelier, Alfredo Jorjese-Holt y Marco Antonio de la Parra, que se venden muy bien allí".

Lo que más disgusta a Ortiz es que la Cámara no agotó todas las instancias, como el flete gratis de los libros: "Ahí culpa a la Cámara por no gestionar más fuertemente la asistencia del país. No año porque los argentinos van a sentir que los abandonamos cuando necesitan más apoyo, sino porque hay una dejación. Para esta feria ya no se puede hacer nada, sin embargo, habría que repensar la materia en que nos plantea-



Marcela Serrano se encontrará con su fiel público argentino entre el 24 y 26 de abril. La escritora lanzará "Lo que está en mi corazón", finalista del Premio Planeta de Novela 2001.

mos los encuentros internacionales". Con todo, el editor de Planeta viajará a Buenos Aires, llevando muestras de títulos chilenos para ser exhibidos en el stand argentino del sello.

EFEECTO CORRALITO

Para Alejandro Melo, presidente de la Cámara Chilena del Libro, el asunto es claro: la institución que representa no va "porque los asociados no quieren ir. Esta es una feria fundamentalmente de ventas y la mayoría de las casas re-

preguntan con qué nos van a pagar o si nos van a someter al "corralito". Eso hizo que el interés decayera ostensiblemente, generando las críticas de María Díaz, directora de la feria bonaerense, quien ve esto como el abandono de un país amigo. Melo considera que la reacción de la organizadora bonaerina fue "algo emotiva", sobre todo si se toma en cuenta que el año pasado "la Cámara argentina tampoco vino a nuestra feria por su situación económica y no lo tomamos de esa manera".

Aun así, dentro de las mismas instituciones públicas hay misteza por la decisión tomada. Un ejemplo es el Consejo del Libro y la Lectura. El organismo se ha caracterizado por llevar a los escritores

acuerdos internacionales durante las ferias literarias. Sin ir más lejos, el año pasado durante la FIL de Guadalajara tuvo conversaciones para establecer una alianza con la American Library Association, entidad con programas para el profesional bibliotecario en los Estados Unidos.

Ana María Larraín, presidenta del Consejo, manifiesta: "Siempre nos ha interesado participar en los encuentros profesionales que se llevan a cabo durante las ferias. En esta ocasión, fuimos a hacer un foro sobre las políticas argentinas y chilenas respecto al libro, pero todo eso quedó en nada si no contamos con un respaldo, con un equipo técnico que, en gran parte, está dado por ProChile y la Cámara. Siento que fue una decisión casi de pánico. Sin embargo, y aunque es feo bajarse ahora cuando la Feria está en problemas, les encuentro razón, porque Argentina es muy poco segura en términos comerciales. Si la gente va para vender y el público ni siquiera tiene para pagar la entrada y los libros se compran con un bono, ¿qué se puede hacer? De todos modos, asistiré por mi cuenta, porque Buenos Aires es más que una feria, es un tema histórico. De hecho, de ahí se traen a los escritores para la reunión de Santiago, por lo que resulta fundamental mantener los contactos".

AFUERA, PERO CERCA

El año pasado, la Asociación Gremial de Editores Independientes -Pehuén, RIL, Cuarto Propio, LOM, CESOC, Dolmen y Cuatro Vientos- se abrevió a instalar una distribuidora propia en Buenos Aires, en el tradicional barrio de Caballito, con depósito de textos, oficina y sala de exposición. La idea de este conglomerado era poner un stand en esta versión de la Feria, pero por razones de presupuesto, se sumó al carro de la Cámara. ¿Resultado? Tampoco estará presente en el recinto, pero sí en la ciudad. Con ello se mitigan de algún modo las repercusiones de no asistir como país, cuyos principales víctimas son las ponencias editoriales. No es lo que ocurre con firmas internacionales como Almaguerra o Random House (Grijalbo-Sudamericana) que tendrán presencia corporativa a través de sus filiales bonaerenses.

615534

EL MERCURIO (Sede Valparaíso) 07 ABR 2002 B18

Decepción ante débil presencia chilena en Feria del Libro de Buenos Aires [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Decepción ante débil presencia chilena en Feria del Libro de Buenos Aires [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile