

el día, supl. 000 155959

6 Viernes, 23 de Abril de 1999

ESKA

Vocaciones en las Letras



Doce fotografías en sepia de una década de recuerdos familiares y de valor histórico-cultural se complementan en una selección de fragmentos literarios, en la etapa dedicada al escritor chileno Mariano Latorre Court, quien publicará su primera obra "Cuentos del Maipo", en 1912, y que permanecerá hasta fines de abril en la presentación denominada "Cuatro Voces de la Literatura" en el Museo Gabriel González Videla, en La Serena.

Primero se presentaron extractos del escritor Oscar Castro. Ahora correspondió el turno a Mariano Latorre, y se complementará, posteriormente, la muestra con la inclusión de las letras de Manuel Rojas y Roque Esteban Scarpa, en este homenaje a cuatro personajes claves en la evolución de las letras.

En las paredes de las salas se pueden contemplar las imágenes de Latorre junto a su esposa Virginia e hijos Mariano y Merya, mostrando el entorno familiar de este escritor nacido en Cobquecura, en el antiguo Departamento de Itata, en la Provincia de Ñuble, el 4 de enero de 1886.

La primera mitad del siglo XX se vio marcada por las visiones de mundo que le brindara su abuelo materno en la ciudad de Constitución, dedicado a la construcción de barcos.

Si embargo, el trabajo de su progenitor llevó a que la infancia de Mariano se desarrollara en diferentes ciudades y poblados de Chile, lo que le permitió captar las imágenes del paisaje del país de esa época.

En ese contexto surgieron los personajes de sus diversas obras que se inscribieron en la escuela orla marcada por una corriente naturalista, que tuvo sus orígenes en las influencias de autores franceses y personajes nacionales de la vida rural.

Uno de los iniciadores en la formación del autor de la novela "El Romance de un Rey y un Cuzco" (1920) fue su profesor de castellano, Fidel Pinochet Le Brun, en Valparaíso, que fomentó su despertar por la literatura norteamericana y europea.

En su paso por derecho y castellano en la Universidad de Chile encuentra, finalmente, su vocación mezclada entre docencia, investigación y escritura.

La vida literaria de esos años estuvo marcada por la revista *Ag-zag*, publicación en la que aparecieron sus primeros escritos. A esta labor se agregó su participación en la redacción de "Musa Joven", que dirigiera el poeta Vicente Huidobro.

La amistad con Fernando Sorrián permitió al autor presentar su conjunto de cuentos en la revista "Pluma y Lápiz". A los 32 años, Latorre publicó su primer libro, "Una de cándores", que complementó con sus creaciones de diversos géneros: "Zuzulita", "On Panta", "Brío y agonía del sombrero de paja", "Autobiografía de una vocación" y "Chile, país de rincones", entre otros.

Finalmente, la pluma agotó su tinta en la capital donde falleció el 10 de noviembre de 1956, pero el legado ha quedado en las bases de las letras americanas.

Por Yessy Olavarria

• Hasta el 30 de abril permanecerá la exposición del Premio Nacional de Literatura de 1944, Mariano Latorre Court, que se enmarca dentro de la nuestra llamada "Cuatro Voces de la Literatura", exhibida en la sala temporal del Museo Gabriel González Videla, en la ciudad de La Serena.

AA7415

Vocaciones en las letras [artículo] Yessy Olavarria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olavarria, Yessy

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vocaciones en las letras [artículo] Yessy Olavarría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile