

Pulgas en la feria



554830

¿A quién se le ocurre esperar que un orate medio borracho que se hace llamar Pulgón consigne sus Rimas? ¿Quién dudaría cuando afirma que él es un poeta capaz de apoderarse de lo que quiera una frase medianamente lúcida sobre la poesía moderna?



Unverso Quebrado

Eduardo Leyton Pérez
Ediciones de la
Sociedad Literaria del
Infierno
Curicó, 2000.

La escritura de Leyton (1976) recuerda a los vanguardistas. Aunque presenta un desordenado, hay momentos actuales que recuerdan a los vanguardistas del siglo veinte, aquí especialmente a Pound, al experimento mandrápico —por lo que concierne a la "poesía negra", neoclásica, subterránea—, claro que más allá, a los melancólicos de Francia.

Vapores góticos seducen al hablante en las expediciones por una noche donde se tratan lazos cósmicos, donde la belleza se reconoce gótica, entre el bien y el mal, coqueteando con los demonios, desafiante como en Novalis —que se les juega siempre para recuperar actualidad, para aparecer en los medios como pura erudición. A cada verso surge un poco de buena inteligencia, ya vemos entonces: "Todavía / donde una celda / es cuadrada como la Tierra" [...]. "El tiempo es una danza del silencio" [...]. "Mi residencia es como la

Universo quebrado [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universo quebrado [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile