



Virginia Hunneus:

OBSTINACIÓN PARA RECREAR LA MEMORIA

Virginia Vidal

Virginia Hunneus posee una admirable tenacidad para poner el arte al servicio de la recuperación de la memoria. El Museo Nacional de Bellas Artes acaba de demostrar cuán rica es su trayectoria en las artes visuales*, pese a lo castigada que ha sido esta exposición, pues es apenas una muestra de su variada y compleja creación. Todo su hacer da cuenta de ese empeño que podríamos llamar sagrado por recuperar aquello que justifica el paso del ser humano sobre la tierra. Desde la más pura vibración plástica para expresar la perfección musical hasta los cueros con sus incantaciones de bocas obscenas y ojos como pupilas de los muertos-vivos, van configurando esta evocación contra el olvido.

Virginia es una artista que está muy lejos de agotar la búsqueda de la expresión en todas sus formas, al punto de ejercitarse en el afán de "pintar con las palabras" y de introducir el texto escrito en su obra plástica. Su decisión de evocar, se puede decir, está estrechamente vinculada a antiguos rituales y se inscribe dentro de su irrevocable compromiso con los ancestros.

MUCHOS ROSTROS

En las diversas etapas de un proceso en constante mutación, la artista muestra secuencias de rostros fragmentarios, superpuestas en un friso que se va prolongando hasta lo infinito en refracciones de un mismo semblante capaz de

expresar todas las facetas de las pasiones humanas. Ojos luminiscentes a ratos, quisieran desorbitarse para adquirir independencia. Lo fisiológico se va desarrollando hasta trascender. Dramáticos tonos laqueados dan la sensación de tejidos nerviosos y sanguíneos. Lo no-

* Virginia Hunneus. Síntesis 1965-2002. Exposición en julio-agosto 2002 bajo el auspicio de Museo Nacional de Bellas Artes, ICOM Ediciones y Vía Morandé. Licenciada en Arte en la Universidad de Chile, con estudios de postgrado en EE.UU. e Italia, la artista ha expuesto en Florencia, Varsavia, EE.UU., Montreal y Quebec. En Chile lo ha hecho en el Museo de Arte Contemporáneo, Goethe Institut, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Instituto Cultural de los Condes, Chileo-Hispanoamericano y Frascos.

Obstinación para recrear la memoria [artículo] Virginia Vidal

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obstinación para recrear la memoria [artículo] Virginia Vidal

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile