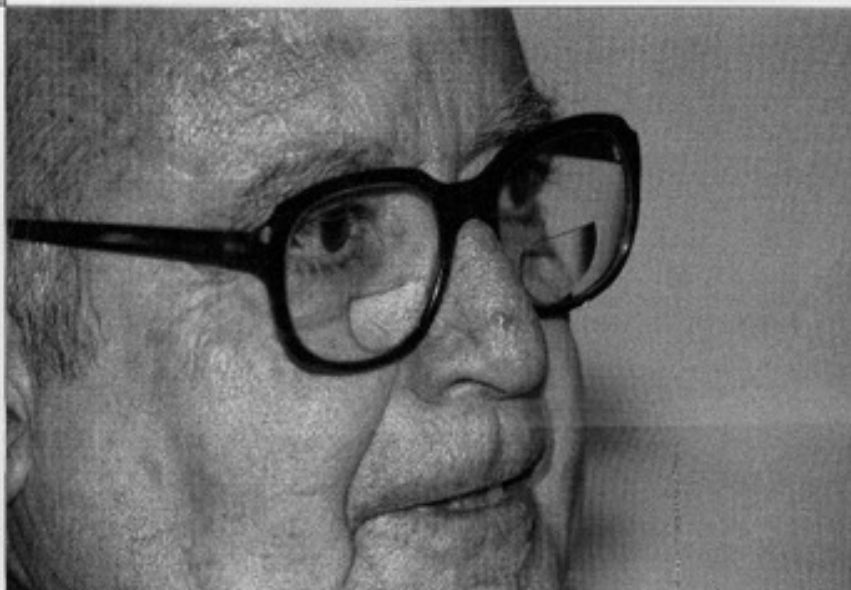


Guillermo Blanco:

# Bajo el signo de Leo

¿Quién no ha leído uno de sus libros o cuentos? Incluso hay películas de sus más célebres obras, es Guillermo Blanco el autor de "Gracia y el Forastero", "Adiós a Ruibarbo" y "Misa de Réquiem"



**N**acido en 1926, y perteneciente a la Generación del '30, es uno de los escritores vivos más importantes de Chile que con su literatura, su lenguaje y estilo ha marcado varias generaciones de estudiantes del país. En 1999 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. Es taigüino y no pueda recordar su ciudad natal sin sentir nostalgia.

## Los Libros Son Para Entretenerse

### ¿Cómo se dio cuenta que quería ser escritor?

Yo empecé a escribir cosas de cabro chico y a mi profesor de preparatoria le gustaron algunas cosas que yo escribí y me fue estimulando y mis padres también. Es una cosa que se hace sin darse cuenta.

### Usted fue Presidente del Consejo Nacional del Libro. De acuerdo a esta experiencia, ¿cómo fomentaría el libro y la lectura en Chile?

El Fondo está haciendo mucho, esa es la verdad. Una cosa que creo que es clave es combatir la piratería y desterrar la idea romántica de alguna gente de que los que piratean son benefactores públicos, porque creen que los libros piratas abaratan el libro y no es cierto, los encarece, pero aquí como tenemos una especie de puré moral no nos damos cuenta de esas cosas.

### ¿Cómo incentivaría a los jóvenes a leer?

Yo creo que lo más importante es que en la educación básica y media les presenten a los niños los libros como lo que son, una forma de entretenerse y no como una forma de análisis, todavía queda mucha en la pedagogía resabios de enseñar al cabro chico el aparato crítico para evaluar un libro.

Si embargo muchos de sus libros son lectura obligatoria... Claro, si a mí me pasó con una chiquilla universitaria que estaba haciendo una tesis sobre unos cuentos míos y me dijo sabe con qué, yo no sé cuál es el climax. ¿Usted me podría decir? No, yo no tengo idea, porque les enseñan que uno pone un climax y eso no es cierto, eso se hace por instinto, sino no sirve.

## La Loca De La Casa

### ¿Cómo se inspira usted para escribir?

Yo le tengo miedo a la palabra inspiración porque tiene un sonido como mágico. Aquí entra un personaje muy importante que es la que Pérez Galdós llamaba "la loca de la casa", la imaginación, y si a mí me preguntaran cómo me inspiro, yo digo ¡en la ducha! Porque cuando uno se levanta en la mañana y se ducha, como que se activa todo entonces "la loca de la casa" empieza a golpear puertas.

La Nación | Año 1 N°6 Talca octubre 2001

6478PS

## Bajo el signo de Leo [artículo]

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Blanco, Guillermo, 1926-2010

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bajo el signo de Leo [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa