

Los tres grandes momentos del amor en la obra de Neruda

EUGENIA NEVES

Aunque el amor en sus más amplios matices ha sido uno de los grandes temas en la tradición literaria, no por eso dejaron de impactar –al igual que el resto de su obra– los poemas de amor de Pablo Neruda. Poemas que asombraron por su originalidad, en especial en tres de sus obras: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, *Los versos del capitán* y *Cien sonetos de amor*. Tres obras que no escaparon de la polémica que ha rodeado la obra, y la vida personal y pública de Pablo Neruda.

Con el pasar del tiempo, ha ido bajando el tenor de las polémicas y han disminuido notablemente las que se centraban en la vida pública y privada del poeta, y en las opiniones mismas de Neruda, para dar paso a una apreciación literaria más profunda y serena de la originalidad de su obra. Una obra que introdujo temas nuevos, incluso vedados en el ámbito poético, como los de la contingencia polí-

tica y los de su propia ideología, con los que fue derribando las barreras de los "temas" establecidos con un lenguaje que saltaba escollos e introducía nuevas formas de expresión. Un lenguaje que ampliaba el ámbito de "lo poético" a la vez que "lo poético" recibía una nueva potencia y energía, que repercutió de modo notable en nuestro español de América.

El universo poético se agranda y el poeta –"irreverente"– crea obras poéticas sobre asuntos jamás antes abordados en poesía, al mismo tiempo que el lenguaje se amplía. Sus metáforas y comparaciones aportan nuevos significados y cualidades con las imágenes que él va diseñando en sus poemas. De este modo, nos entrega un mundo que emerge en nuevas dimensiones y con nuevas relaciones, a un nivel de percepción y sensibilidad raramente alcanzado hasta entonces.

Unos versos, tomados al azar, de un poema de 1941 (integrado posteriormente a *Canto General*)

641950

Los tres grandes momentos del amor en la obra de Neruda
[artículo] Eugenia Neves

AUTORÍA

Neves, Eugenia, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los tres grandes momentos del amor en la obra de Neruda [artículo] Eugenia Neves

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile