



Joaquín Edwards Bello

Ilustre hijo de la ciudad de los vientos

Por Alberto Javier Mayorga Rojas

Periodista del diario La Nación y autor de varias novelas, cuentos, ensayos y crónicas. Su trabajo como escritor, realizado en el campo del periodismo y la literatura, lo erigió en un agudo crítico de las costumbres nacionales, donde la aristocracia, a la cual pertenecía, y la clase baja, fueron puntos claves de sus embates.

La trayectoria de Joaquín Edwards Bello es una de las más importantes dentro de la producción literaria nacional. Con más de 22 obras creadas de su puño y letra, entre las que destacan "El Roto", "La Chica del Criollón", "Valparaíso, La Ciudad del Viento" y "Criollos en París", este escritor y periodista construye una obra sólidamente asentada en la realidad urbana de nuestro país y en la idiosincrasia del chileno dentro y fuera de la nación.

Joaquín Edwards Bello, recibió, en 1932, el Premio Atenea de la Universidad de Concepción por su libro Valparaíso, La Ciudad de los Vientos. La Universidad de Chile le confiere el Premio Marcial Martínez (1934) por su novela Criollos en París. Asimismo, en 1943, se le otorga el Premio Nacional de Literatura. En 1954, el escritor fue elegido Miembro de la Academia Chilena de la Lengua y, por último, en 1959 se le otorga por unanimidad el Premio Nacional de Periodismo.

Además, Gabriela Mistral, en 1934, lo retrata como "Edward domina en pleno los dos hemisferios del escritor: la descripción y la narración, posee la mirada eficaz, la fantasía latidora, el demiurgo que nos hace, le labra el ojo recogedor y el ojo que está más adentro y que es el transformador". "Hijo más emprendedor de su padre no le nació a nues-



tro viejo Chile, satisfecho y sentado en sus prestigios", termina recalorando.

El camino a la perpetuidad

Joaquín Edwards Bello nace el 10 de mayo de 1887, en Valparaíso, hijo de Joaquín Edward Garriga y Ana Luisa Bello Rozas, quienes lo bautizaron como Víctor Lorenzo Joaquín. Su padre trabajó como em-

pleado superior en el Banco de A. Edwards, cuya propietaria era su prima hermana, doña Juana Ross Edwards de Edwards, y su madre era nieta de Andrés Bello.

Tuvo siete hermanos y vivió en una modesta casa del puerto ubicada en la calle del teatro, actual calle Salvador Donoso, llamada así porque ahí se encontraba el teatro Odeón, fuente de múltiples recuerdos de su niñez, período donde además fue testigo de varios acontecimientos desalentadores como la Revolución de 1891 y la epidemia del cólera que devastó Valparaíso, hechos que, según sus palabras, lo marcaron psicológicamente.

Su infancia transcurre en Valparaíso, Quilpué y Quillota. Realiza sus estudios en el colegio MacKay y en el liceo Eduardo de la Barra, por voluntad de su padre. Es ahí donde funda en conjunto con algunos compañeros la revista quincenal "La Juventud" y publica la revista humorística llamada "El Polinlo". A los 16 años, escribe en la publicación Pluma y Lápiz su primer cuento como una narración cómica denominada "La Zapatilla Homicida".

En 1918 publica "La Cuna de Esmeralda", obra que en 1920 se transforma en "El Roto", novela cruda que recrea

64F611 N.O.S N°70 (Sábado 3 de mayo 2011)

Ilustre hijo de la ciudad de los vientos [artículo] Alberto Javier Mayorga Rojas

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga Rojel, Alberto Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ilustre hijo de la ciudad de los vientos [artículo] Alberto Javier Mayorga Rojel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile