



José Ricardo Morales

DE LA CRÓNICA, LA HISTORIA Y LA NARRACIÓN EN LAS OBRAS DE JORGE EDWARDS

La Academia Chilena de la Lengua, haciendo gala de cierto sentido del humor poco habitual en ella, decidió encomendarme un imposible: el de tratar, en algo más que la duración de un suspiro, el carácter de crónica atribuible a varios textos de nuestro buen cofrade Jorge Edwards, galardonado con el Premio Cervantes, 1999.

Dada la limitación temporal a que me encuentro sometido, habré de echar por la calle de en medio, para exponer, en abreviación forzosa, algunos de los aspectos problemáticos que la crónica ocasiona en las obras de Edwards. Para ello, como no podía ser menos, prescindiré de la considerable suma de artículos de prensa que lleva publicados, reduciéndome a glosar, cursivo, a la carrera, sus obras de mayor entidad concebidas al modo de crónicas, así como aquellas en que la crónica y la historia se imbrican o integran en relatos ficticios, imaginarios. Además, intentaré efectuar mi urgida estimación de dichas obras en función de un aspecto de la lectura escasamente considerado: me refiero a su posibilidad de estimular en el lector ideas distintas y aun opuestas a las que el libro propone, llevándole a una activa dialogación con éste. De tal manera, el texto leído se convierte en el pretexto necesario para suscitar nuestras ideas, activándolas, distanciándose así la lectura de ese carácter meramente pasivo que ahora se le atribuye bajo el turbio reinado de la informática. Al fin y al cabo, el apartarse o discrepar de las ideas ajenas suele llevar consigo determinado respeto hacia ellas, porque si careciesen de valor alguno, nunca valdría la pena intentar refutarlas o complementarias. Así entendida, la lectura se convierte en un "a partir de", en vez de reducirse a ser la aceptación reverencial de cuanto determinado autor propone.

Ateniéndome a dicha condición dramática y pensante de la lectura, formularé algunas consideraciones relativas a la crónica, la historia y la narración, según la respectividad que guardan entre sí en la obras de Jorge Edwards. Primeramente, la crónica difiere de la historia en que su autor da

Boletín Academia Chilena 74
Santiago, 1999 - 2000

301

647520

De la crónica, la historia y la narración en las obras de Jorge Edwards [artículo] José Ricardo Morales

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, José Ricardo, 1915-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la crónica, la historia y la narración en las obras de Jorge Edwards [artículo] José Ricardo Morales

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile