

FELIPE CUSSEN
MI ROSTRO ES EL VIENTO¹
SANTIAGO: LIBROS DE LA ELIPSE, 2001. 60 pp.

Muchos de nosotros conocemos y admiramos a Jaime Hagel, ese excelente profesor y narrador que hasta hace poco trabajó en el Instituto de Letras de la Universidad Católica. Jaime siempre recordaba la respuesta de Borges cuando le preguntaron qué había que hacer con los poetas jóvenes: "Disuadirlos, disuadirlos".

A Felipe no logramos disuadirlo y aquí está su primer libro publicado, y que por cierto no es el único que ha escrito. Hace unos años escribió *La casa del silencio*, un poemario de 92 textos que posee evidentes vínculos con *Mi rostro es el viento* que hoy día presentamos: en ambos libros encontramos poemas minimalistas que ensamblados en la página en blanco y articulados dentro de la experiencia del viaje, nos revelan por sobre todo la precariedad de un sujeto desasido que busca angustiosamente una voz y un rostro.

Mi rostro es el viento consta de once poemas los que están enmarcados de dos formas. Una es visual, porque abre y cierra el libro la imagen de una pequeña figura humana muy compuesta, vestida de frac que extiende animosamente sus brazos hacia adelante en actitud de acogida e invitación. La otra es textual, pues el primer poema tiene carácter introductorio y el último está constituido por fragmentos, posee carácter de epílogo.

El primer texto tiene por objeto preparar el ánimo de los oyentes y servir de preámbulo a un razonamiento. Con ecos huidobrianos, el poema revela un escenario donde lo cósmico, la naturaleza y lo humano están desarticulados, desbocados e invertidos. El ámbito acuoso, el rumor del veneno, la luna que cuelga de la muerte, el ocaso de soles inexistentes, prefiguran el territorio por donde el hablante se moverá en los diez poemas siguientes.

El último texto se compone de tres breves fragmentos tomados de películas de James Bond, ícono de la cultura de masas. Los fragmentos condensan la desconfianza en la apropiación de lo real y la expresan con un lenguaje narrativo y un tono burlesco que contrasta con los diez poemas

¹ Este texto fue leído en el lanzamiento del libro de poesía *Mi rostro es el viento* de Felipe Cussen A. Santiago: Libros de la Elipse. El acto se realizó en el Centro Cultural de Providencia en agosto de 2001.

Mi rostro es el viento [artículo] Patricio Lizama A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lizama, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi rostro es el viento [artículo] Patricio Lizama A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile