

Premio Nuez

DISCURSO DE ENTREGA PREMIO JOSÉ NUEZ MARTÍN A HERNÁN RIVERA LETELIER

MARIO LILLO

Pontificia Universidad Católica de Chile

De tarde en tarde acontece que los lectores somos favorecidos por el azar y llega a nuestras manos un texto que logra cautivarnos, que nos conduce más allá de la actitud meramente profesional con que solemos encarar la página novel y nos transformamos en entomólogos que muchas veces soslayan el placer de la contemplación desinteresada y se entregan a la tarea de poner el libro-objeto bajo el microscopio lector.

Hoy podemos decir que estamos en presencia de una historia que apela a nuestra capacidad de empatizar con los destinos de una galería de personajes que acometen la eterna y mítica tarea de emprender un viaje en el tiempo y en el espacio que, lo sabemos, nunca llegará a su término en tanto el hombre vislumbre y acepte su condición y destino de nauta en esta tierra.

Antes de entrar en materia, desearía esbozar algunas consideraciones que me han sugerido la lectura de *Los trenes se van al purgatorio*, esta conmovedora novela de Hernán Rivera Letelier, autor que hoy día nos convoca. Ante nosotros se presentan las siguientes analogías en un juego gratuito de imágenes: cuando un libro llega a nuestras manos, el escritor ya ha echado a rodar el tren de la escritura y permanece en su estación hasta el despacho del próximo convoy. Entonces, nosotros los lectores nos transfiguramos, una vez a bordo, en pasajeros que abren la página e iniciamos un esperanzado viaje hacia el encuentro con la ficción novelesca, con la Tierra Prometida. El texto mismo es un alma en el Purgatorio a la espera de la redención por parte del lector. Y en este contexto, nuestras lecturas son las oraciones que pronunciamos en beneficio de esa alma en pena que será redimida si se presenta ante nosotros, aspirantes a dioses recreadores, con los méritos suficientes. Una vez concluidos por ese creador original que es el novelista, todos los textos se van al Purgatorio. Entonces las almas de los personajes y el acontecer mismo esperan el soplo de vida circunstancial que les oturga el lector y que se volatiliza, como una Fata Morgana, al momento de cerrar la página. Por eso.

Taller de letras (Univ. Católica) Stgo. N° 31, nov. 2002

Discurso de entrega Premio José Nuez Martín a Hernán Rivera Letelier [artículo] Mario Lillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Lillo, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de entrega Premio José Nuez Martín a Hernán Rivera Letelier [artículo] Mario Lillo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile