



Ante todo escritora, pero también destacada periodista del desaparecido diario La Mañana, Amparo Pozo pronto sumará a su vasta trayectoria su libro número 13, titulado simplemente "Estela", donde nuevamente la historia de Talca y Estela Corvalán serán sus protagonistas

Amparo Pozo nos recibe en su acogedora casa, las plantas, la iluminación, las caricaturas y el olor a incienso le dan un ambiente especial, una pequeña muestra de la personalidad de esta mujer que ha dedicado su vida a escribir sobre Talca, su historia y sus personajes. Brevemente nos cuenta cómo llegó a estudiar Periodismo en la Universidad de California en Estados Unidos, y por qué no quiso convalidar sus estudios una vez en Chile, y es que ella se define simplemente como una escritora, lo demás no tiene mayor importancia ni trascendencia.

Diario La Mañana

Comenzó a trabajar en el diario La Mañana en 1974, primero como colaboradora y luego como periodista desde 1981, hasta 1992, año en que el matutino cerró su puertas.

¿Qué recuerda de la época en que trabajó en La Mañana?

Era un diario era antiguo, que tenía linotipias, que para mí es parte de la historia de Talca y por eso sentí tanto que se terminara, pero no hubo forma de hacer nada, con un grupo de personas tratamos de juntar dinero para comprar la maquina, antes que lo comprara el diario El Centro, pero al menos todos los materiales se fueron a la Universidad de Talca. Se trabajaba en un ambiente en el aspecto camaraderismo, pero era una cosa muy atisada, no era el ambiente de un diario como ahora. Me da pena que se haya demolido el edificio del diario, era una construcción muy antigua y muy linda, además tenía una pérgola de vidrio que le daba luminosidad a todo el edificio. Creo que pudieron haberse hecho muchas cosas manteniendo el edificio, lo mismo con la Casa del Arte, que son cosas viejas pero

que fueron parte de la historia de Talca.

¿Continúa vinculada al periodismo de alguna forma?

Claro, puesto que edito mi revista Acanthus, y deseo que la dirija estoy plenamente vigente. Alrededor de esa revista se mueven aproximadamente más de 30 personas, entre quienes escriben y me ayudan para mandarla a la gente en forma gratuita.

Acanthus

¿Quiénes leen la revista?

Las personas que la piden, yo recibo cartas de personas que me dicen que recibieron la revista por un amigo y que les gustaba leerla y yo se las envío. Ahora cuando yo digo que esta revista llega a como a 15 ciudades de Chile no quiere decir que llegue a todo el mundo sino que llega a los centros culturales, las bibliotecas y las personas que están interesadas en leerla, no se vende en los quioscos.

¿Cómo nació la idea de crear dicha revista?

Cuando vi que los diarios cerraban y vi que no tenía forma de expresarme ni comunicarme, por una parte, y también porque la gente aquí no tiene mucho acceso a la lectura, sobre todo a una cosa que no sea censo y que sea solamente de cultura. Creo que la cultura es lo que hace falta para poder elevar a nuestra región, el día en que seamos un pueblo educado y culto se nos van a solucionar todos los problemas.

¿Cómo la financia?

Ese es el problema, la financia con un pequeño aporte de la

LA VOZ DE LAS COSAS Año 2 N° 13 Talca mayo 2002

648783

La voz de las cosas [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz de las cosas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile