

EL DESTIERRO DE DIOS
(DE LA FILOSOFÍA NATURAL)

RENATO ESPOZ
Editorial Universitaria S.A., Santiago de Chile
1999, 122 págs.

RE Este texto del académico Renato Espoz analiza las estrechas relaciones que existen entre religión y ciencia moderna, centrando su análisis en un hecho de falsificación histórica, por razones religiosas, del prólogo del texto *De Revolutionibus* de Nicolás Copérnico, por parte de los luteranos, en su primera edición, con el fin de establecer una ruptura epistemológica de la continuidad histórica del medievo filosófico en Copérnico y Galileo. Isto se expresa en dicho prólogo luterano, en cuanto "Destructor de todo racionalismo cognitivo que desafía y obliga a un planteamiento filosófico de ruptura" (Espoz 1999, p.11).

Cabe señalar la consonancia, relación y continuidad de este texto con una obra anterior del mismo autor (Espoz 1989), *Un conflicto en el origen de la ciencia moderna*, Santiago: Ed. Universitaria.

En el texto que comento se intenta reivindicar el pensamiento de Copérnico quien fuera "Falsificado por un grupo de intelectuales luteranos que redujeron su doctrina a una hipótesis imaginada que jamás podría ser verdadera, concepción que desvirtuó la ciencia natural y negó el conocimiento humano" (Espoz 1999, p.11).

Este cambio antifilosófico es señalado por el autor como fruto de las doctrinas del luteranismo y del calvinismo, doctrinas que ocupaban "Un lugar central en la historia de la modernidad y dirige esta historia por cuatro siglos" (Espoz 1999, p.11). Siendo este el momento en el que los reformadores terminan con la unidad del cristianismo, pretendiendo renovar toda la historia de la humanidad, el tiempo "En que se inicia la Edad Moderna, la edad de la Reforma" (Espoz 1999, p.12).

El autor sostiene que lo que observamos hoy en cuanto al "conjunto de creencias como de valoraciones que han dominado esta etapa de la civilización están en profunda crisis" (Espoz 1999, p.12) siendo por ello necesario conocer en qué consiste este sistema moderno que termina y cómo se abre una nueva edad de la humanidad, siendo justamente aquí donde la figura de Copérnico se alza como señora del porvenir, en tanto continuador y realizador de una tradición religioso-filosófica, que el autor denomina como filosofía natural cristiana latina, la que habría sido desvirtuada y reemplazada por otra doctrina religioso-filosófica.

El destierro de Dios [artículo] Andrés Osorio P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio P., Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El destierro de Dios [artículo] Andrés Osorio P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile