

"Ciudad sitiada, ciudad sidada", notas de lectura para *Tengo miedo torero*

Pedro Lemebel. *Tengo miedo torero*. Planeta, 2001.

Fernando Blanco L.

*La primera lágrima que derrama por ti cae sobre los puntos de crochet a cuatro agujas. Pero yo
seguí tejendo, así sin darme cuenta de nada
(Reinaldo Arenas, Viaje a la Habana)*

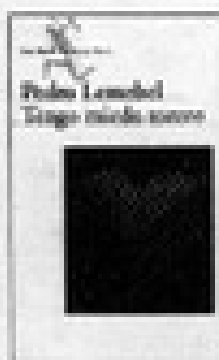
*Primeras Ciudades latinoamericanas: Cuarteles militares con picotas al centro, res-
tantes de la amenaza de violación para el invasor y enemigo.
(Telipe II)*

*Monstruos: Infracción al derecho humano y al derecho divino, es decir, a la fornicación, en los
progenitores, entre un individuo de la especie humana y un animal. Fruto de la unión de
salamandras y otros, de esta mezcla nacen semihombres y semibestias.
(Parí, 1617)*

*Por qué arreamos las perversas, las sucopinas
(tan derrocinadas tan abiertas)
y abrimos la puerta de calle al
monstruo que mora en las esquinas, o
sea el cielo como una explosión de basurita
como un chisperrete, como un tiro clavado en la nuca y
por qué arreamos tan arbolados, tan bonitos
los llamamos por sus nombres cuando todos son ácidos
(o son cuando nadie nos necesita)*

*Por qué seremos los píjoritos, charlatanes
Tan sofisticados, tan dementes
Por qué estaremos en este denso fondo
Agitando la intimidad de las mujeres
Como una blanda cocanalea cuyos vellos se agitan suavemente
Al ritmo de una música tropical, insólita.*

*Por qué
Seremos tan dispersados y brillantes
Abandonemos con tacleo de pluma el latrocinio
Desapareciendo gráciles anarcotas
Que no retrocedan la salve, no
Pero por el menos permitiéndonos gozarnos el ojo el fuertito.
(Perlongher, 1997)*



La escena de lectura

Desde la primera página de la novela de Lemebel nos encontramos lectores y cómplices obligadamente suspendidos flotando sobre tres ter-
ritorios fronterizos, el de la memoria,

placientes que se pliegan secretamen-
te al dispositivo de relaciones pelgro-
sas que estos tres espacios atan y des-
atan, lamen y muerden, contaminan y
fecundan, vuelven amantes perversos,
sometidos al desdén de un plan na-
rativo que los entreteje en una histo-
ria de amor, hecha de carne patria y de
dulce carne, que los superpone, que los
espeja, que los goza, hasta envolver-
los sacrificiales en un menaje a tres
macabro al que sella en la ficción un

"Ciudad sitiada, ciudad sidada", notas de lectura para Tengo miedo Torero [artículo] Fernando Blanco I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ciudad sitiada, ciudad sidada", notas de lectura para Tengo miedo Torero [artículo] Fernando Blanco I. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile