

"Ciudad sitiada, ciudad sitiada", notas de lectura para *Tengo miedo torero*

Pedro Lemebel. *Tengo miedo torero*. Planeta, 2001.

Fernando Blanco L.

La primera lágrima que demandó por ti cayó sobre los puntos de crochet a cuatro agujas. Pero yo seguiré llorando, cada día dormiré en la cama de mala
(Enriquejido Arenas, *Viaje a la Habana*)

Primeras Ciudades latinoamericanas. Cuartellos militares con plazas al centro, rascacielos de los asesinos de violaciones para el lucro y los amigos.
(Felipe II)

Misericordia: deshonra al derecho humano y al derecho divino, es dolor, es la fomicidación, es los propagadores, entre un instintivo de la especie humana y un animal. Fracto de la cráneo de soldados y otros, de este modo nacen sensibilidades y sombras.
(Parr, 1417)¹

*Por qué seremos tan perversos, tan insaciables
(tan desenfadadas tan aburridas)
y abriremos la puerta de calle al
monstruo que mora en las esquinas, o
en el cielo como una explosión de resacas
como un desparramar, como un tiro desviado en la malignidad y
por qué seremos tan ambivalentes, tan sombras
los humanos por sus sombras cuando todos nos sientan
lo que cuando nadie nos mira)*
*Por qué seremos tan propicios, charlatanes
tan enfermos, tan desverdes*
*Por qué estaremos en este dorso grande
Agitando la lentitud de los muertos*
*Como una Hendura encantadora cuyos velos se agitan suavemente
Al ritmo de una magia tropical, brindadera*
Por qué
*Somos tan desparecidos y brillantes
Abandonados con locura de pluma el letrecismo*
Desapareciendo gráficas anécdotas
Que no retrastan la salve, no
Pero que el mundo permitido gozaría el ojo el festejo.
(Perlongher, 1997)²



La escena de lectura

Desde la primera página de la novela de Lemebel nos encontramos lectores y oíimplícitos obligadamente suspendidos flotando sobre tres territorios fronterizos, el de la memoria,

placeres que se pliegan secretamente al dispositivo de relaciones peligrosas que estos tres espacios atan y desatan, lamecen y maestran, contaminan y fecundan, vuelcos amantes perversos, sometidos al desánimo de un plan narrativo que los entrelaza en una historia de amor, hecha de carne patria y de dulce carne, que los superpone, que los espeja, que los goza, hasta envolverlos sacrificiales en unensaje a trío macabro al que sella en la ficción un

"Ciudad sitiada, ciudad sidada", notas de lectura para Tengo miedo Torero [artículo] Fernando Blanco I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ciudad sitiada, ciudad sidada", notas de lectura para Tengo miedo Torero [artículo] Fernando Blanco I. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)