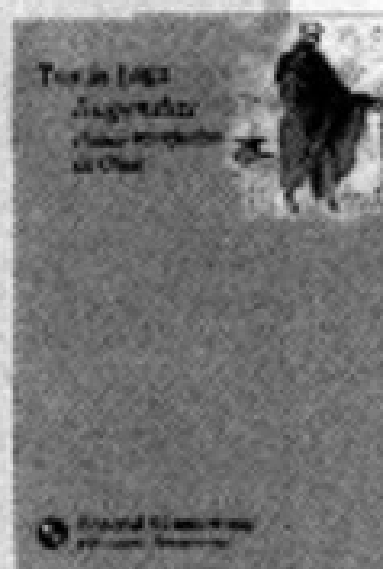


Rugendas, pintor romántico de Chile

Tomás Lago. Editorial Sudamericana,
2000, 205 páginas.

Fundador del Museo de Arte Popular Americano y uno de los más grandes especialistas en arte popular que ha tenido Chile, el escritor chillanejo Tomás Lago (1903-1975) -autor de "Anillos", en conjunto con Neruda, y "El huaso", entre otros títulos- publicó hace 40 años la primera edición de este trabajo que sigue paso a paso la estadia en nuestro país del talentoso pintor bávaro. Rugendas, quien vino a América por primera vez a los 19 años, en 1821, como parte de una expedición científica que recaló en Brasil, era un hombre de temperamento romántico cuya vida estuvo llena de situaciones infortunadas y que, a sus dotes artísticas, unía una marcada indefinición vital. Fuertemente arraigado a la crónica histórica de nuestro pueblo, durante sus casi diez años de permanencia en Chile supo captar en sus telas y dibujos, con ojo casi mágico, todo aquello que le parecía con algún sabor o color locales. Todo ello puede apreciarse en la valiosa y renovada iconografía del autor que se entrega en esta notable y acuciosa investigación, un libro clave para conocer la vida de este viajero alemán del siglo XIX que tomó la pintura como un oficio y un medio de conocimiento. A. R.



643998

Rugendas pintor romántico de Chile [artículo] A. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rugendas pintor romántico de Chile [artículo] A. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa