



MARIO MELÉNDEZ:

Una voz de relevo en la poesía del Maule

Dentro de la histórica región del Maule, zona poética por excelencia, nos llega la palabra de Mario Meléndez (Linares 1971) quien desde hace tiempo ha venido desarmando un arduo oficio creador que hasta la fecha lo ha llevado a publicar los poemarios Autocultura y Juicio (1993), Vuelo Subterráneo (1996), La Portadora y Otros Poemas (1997) Poetas del Maule (1998), El Barco del Adiós (2000) y Travesía por el Río de las Nieblas (2000). En 1994, obtiene el premio Municipal de Literatura de su ciudad Natal. En 1998, su obra Poesía Desdoblada fue seleccionada por la división de cultura del Ministerio de Educación como uno de los mejores libros del año. Sus últimas publicaciones son Apuntes Para Una Leyenda y Las Calles de Piel, ambas editadas el año pasado en la colección Hijos de Maule.

En la muestra antológica, Apuntes para una leyenda, el autor desde las primeras líneas a modo de presentación, nos da una singular re-

mar las columnistas en nuestras páginas de redacción son de abso-

no necesariamente representan el pensamiento de La Tribuna.

LA DIRECCIÓN

ceta para hacer florecer el verbo y los vocablos «Una gota de amor» por cada cinco versos / Tres cucharadas de oficio por cada día del año / Un cuarto de Inspiración / Un octavo de risa alibada con ironía / Media taza de retazos y cuarto de realidad / Dos litros de lágrimas instantáneas / Una docena de emociones / Cien gramos de fantasía o de razón a gusto / a todo esto agregue sus manos y sus labios y revuelva a fuego lento durante toda la vida! / Todo un homenaje a un poeta de oficio el que contiene su poema La Poesía y Yo: «Como accionista mayoritario de la poesía, almuerzo y cenó en cada página que escribo / me bajo los pantalones si deseo entre oda y oda / me tiro el pelo resucitándome procurándome que mis ideas reboden en las ventanas y se amontonen en mi cuerpo / respiro poemas por las orejas mi sudor es poesía... Mañana preguntaré mi nombre en las ciudades, en los muelles, en las poblaciones / Mañana recorreré mercados y edificios a medio terminar / Mañana me sentaré a la mesa con todos los verbos y con un libro de versos recién comprados». Un tópico distinto, no exento de

alto vuelo írico es el que leemos en Las Calles de tu Piel. Aquí el poeta conocedor de su oficio, sabe que bastan unas pocas líneas para llegar en forma íntegra al lector, así lo demuestra en Detalles: «No hay problema en que la noche se acueste con nosotros / pero ya saben las estrellas son como niños y no dejarán que nos amemos». También dedica bellas estrofas a un ser amado: «Llévame al norte de aquellos pies que fueron míos, de aquellas manos que encerraron el mar y las montañas/ Llévame a otros pueblos con el primer beso u la región interminable de lengua y flores ...». Más adelante leemos un poema singular «Serás abejita más pronto de lo que crees / Sólo deja que los pájaros se aburran de sus alas y que un día mis caricias se conviertan en miel». Para terminar leemos una especie de autorretrato, «.

Estamos ante una poesía escrita con sencillez, no exenta de belleza con elementos del diario existir, los que en cada página florecen a los ojos del lector. He aquí una voz de relevo en la poesía mauleña, la potente palabra poética de un rapsoda llamado Mario Meléndez.

Por Wellington Rojas Valdebenito.

LA TRIBUNA, LOS ANGELES 1º OCT 2002 p.3

644080

Una voz de relevo en la poesía del Maule [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una voz de relevo en la poesía del Maule [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile