



LOM Ediciones presenta

**"Nadie sabe más que los muertos",
de Ramón Díaz Eterovic**

Díaz Eterovic se distancia de consideraciones melodramáticas, propiamente un discurso metafórico y grandilocuente, en el que igualmente se ejerce la voluntad de discurso de distintas manifestaciones del poder socio-político y cultural. Así esta novela sostiene una cierta hipótesis sobre el tema de la justicia en Chile y su incidencia en los criterios relacionados con la violación a los derechos humanos, como todos durante la dictadura militar.

Esta vez el detective Heredia va tras los pasos del hijo de una joven pareja de estudiantes universitarios, quienes junto a un dirigente sindical, luego de ser secuestrados, son torturados y asesinados. Surgen hechos desconocidos por agentes de organismos de seguridad.

En palabras de Catalina Múrika, "el mundo de Díaz Eterovic —y en este caso, uno extraordinario— comienza en primer lugar, con una rotación urbana notable y, en segundo, en otorgar verticalidad literaria y política a un tema que, sin embargo, inicialmente maltratado o eludido por la literatura nacional y que, incógnita o, en suma, es el tema moral más gravitante en la historia de nuestro país: el de los detenidos desaparecidos".
Nadie sabe más que los muertos, la sexta novela de la serie Heredia, fue publicada el año 1993 y al año siguiente fue galardonada en el Premio Municipal de Santiago.



RAMÓN DÍAZ
ETEROVIC

Nacional (Prata Arcus) (Chile) el año 1976. Estudió Ciencias Políticas y Administrativas en la Universidad de Chile, obteniendo el título de Administrador Público en 1979.

Ha publicado "El poem delirante", poesía (1980); "Cualquier día", cuentos (1981); "Pasajero de la ausencia", poesía (1982); "Obsesión de otoño nuevo", cuentos (1983); "Amor en golpes", cuentos (1985).

Con la novela "La ciudad estirada", publicada en 1987 y reeditada por LOM el año 2000, inicia la serie con el detective Heredia, la que incluye: "Solo en la obscuridad" (B.A. 1993); "Nadie sabe más que los muertos", primera edición en 1993 y galardonada en el Premio Municipal de Literatura; "Nuestro amor es a un extranjero" (1994); "Ángeles y solitarios" (1995).

El año 2002, LOM publica "Las siete hijas de Simón", novela que obtuvo el Premio "Las dos orillas" del Salón del Libro, organizada en Gijón, España. Ha sido publicada en España, Grecia, Alemania, Italia, Portugal y Francia.

A los más de 30 premios literarios recibidos en Chile y por el extranjero se suma el Premio Municipal de Literatura 2002 por su novela El ojo del alma, publicada por LOM el 2001.

RAMÓN DÍAZ ETEROVIC

*Nadie sabe más
que los muertos*



644101

"Nadie sabe más que los muertos", de Ramón Díaz Eterovic [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nadie sabe más que los muertos", de Ramón Díaz Eterovic [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile