

6

EL SUR,
Concepción,
domingo
6 de octubre
de 2002

644104
Actual



Reseña

Hot Line

Parodia que recrea la historia de los últimos años en el país, un tanto evidente en su ironía. Se agradece la brevedad.

Luis Sepúlveda saltó a la fama hace unos años, con su obra "Un viejo que leía novelas de amor" (Tusquets, 1994). Desde esa fecha ha publicado una serie de obras, todas marcadas por su tono de fabulador de entretenimiento y, en numerosas ocasiones, por el carácter liviano y humorístico de sus textos. "Hot line" es su último libro.

George Washinton Cauca-mán es un detective mapuche. Su padre le puso ese nombre, cuando a escasos días de su nacimiento, se entretenía leyendo "Selecciones". Pero su buena estrella no para en este suceso. Continúa con su vocación para el uso de las armas y la disciplina militar. Por eso trabaja en el sur. Cuidando os- losos los pastos que lo vieron crecer, aunque esta vez, a ce-

ballo y armado hasta los dientes. Justo como todo un cazador de cuatros debe andar.

Todo iba de maravillas, hasta que cruzaron su camino un grupo de delinquentes ladrones de ganado. La veta justiciera de Caucamán salió a flote, y a decir verdad, su accionar se hubiera coronado de heroísmo, a no ser por la calidad militar de los forajidos.

En efecto, el cabecilla malogrado era hijo de un poderoso militar de la zona, por lo que deciden que el mal menor es enviarlo a la capital, relegándolo a una mísera brigada de delitos sexuales.

Caucamán extraña su patagónica tranquilidad. Sin embargo, decide enmendar el rumbo al descubrir un caso, encubierto en una "línea caliente" de sexo. Los dueños de esta li-

nea, son perseguidos, recibiendo amenazas macabras, y el detective decide seguir las pistas hasta el final. Dos datos dan a la trama puntos altos: la mujer de la "Hot Line" es una exiliada que acaba de regresar al país al restaurarse la democracia; y las llamadas parecen relacionadas con los actos de tortura de la dictadura pinochetista.

Sepúlveda recrea su mezcla de ficción, sentido social y sentimiento de justicia. No obstante, la ironía ligera y la historia fácil actúan contra la credibilidad del relato y todo se vuelve predecible. Quizás ayude la limitada extensión, en que nada alcanza a desarrollarse demasiado (Carolina Sandoval).

Ediciones B, 94 páginas.
Santiago, 2002.

Hot line [artículo] Carolina Sandoval

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hot line [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile