



P. 228

Espectáculos

AUTOFAGASTA

EL MERCURIO, DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE DE 2002

644116

Guardias protegerán exposición de Nicanor Parra

CUATRO TONELADAS DE LA "ANTPOESIA"

Muestra estará emplazada en el primer piso de la Casa de la Cultura, a partir de la segunda semana de octubre

El administrador de la Casa de la Cultura, Cristián Núñez, afirmó que la productora encargada de la exposición de los "artefactos" del antipoeta Nicanor Parra, a inaugurarse el 15 de octubre en el recinto mencionado, extenderá las medidas de seguridad en la muestra.

Lo anterior debido al carácter gratuito de esta presentación y los robos que en el último tiempo ha sido objeto el centro cultural antofagastino.

En lo que respecta al evento, explicó que serán cuatro toneladas de objetos, los cuales quedarán ubicados en el primer nivel del edificio.

En este sentido, Núñez afirmó que existe bastante conciencia de parte de la administración para que los trabajos de remodelación de la planta baja del centro cultural estén concluidos antes del montaje de la muestra.

La exposición de los "artefactos" del autodenominado antipoeta, que varias veces ha sido postulado al Premio Nobel de Literatura, arribaría a Antofagasta con el auspicio de Fundación Minera Escondida.

LANZAMIENTO

Debido a que Nicanor Parra no asiste a inauguraciones, será su hija, Colombina Parra (incursionó hace algún tiempo en el rock junto al ex vocalista de los UPA), quien tendrá la misión de introducir a los antofagastinos en el mundo del literato.

La muestra ha recorrido el continente y



Nicanor Parra es un revolucionario de la poesía. En varias ocasiones el creador ha sido nominado para el Premio Nobel de Literatura.

Europa. Es así como será una excelente oportunidad para que la comunidad antofagastina pueda profundizar la obra de este antipoeta y matemático.

INICIOS

En 1935 Parra comenzó a publicar la Revista Nueva, de circulación entre inspectores, profesores y alumnos del Internado Barros Arana. Inició así el proceso de asimilación del complejo de signos, tendencias y elaboraciones de la cultura literaria y artística contemporánea.

"La Antología de poesía chilena nueva"

(1935), de Eduardo Anguita y el reciente premio nacional de Literatura, Volodia Teitelboim, lo pone en contacto con los grandes nombres de la poesía chilena actual, como son Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Pablo Neruda, Rosamel del Valle y Humberto Díaz.

Asiduo lector de poemas del surrealismo francés, intuye el espíritu rupturista, de rebeldía e innovación de las vanguardias europeas.

De todas las direcciones ensayadas por Nicanor Parra, la más afortunada fue la que condujo a los antipoemas

Cuatro toneladas de la "antpoesia" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro toneladas de la "antipoesía" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)