

NATURALEZA DEL DINERO

Una visión crítica

«El mundo del dinero» es un esclarecedor paseo por la ontología y psicología del sistema de intercambio de bienes.

Cristóbal Camino

Suele tener especial interés la visión diferente que aportan los ensayos cuyos autores no son profesionales en la materia que abordan. En el caso del *La historia del dinero*, de Jack Weatherford (Rell, 3-10-1998), obra que Hoppenhayn cita con abundancia, escrita no por un historiador ni economista, sino por un antropólogo cultural. Similar atractivo tiene esta colección sobre la naturaleza del dinero desde una perspectiva filosófica. Este breve libro recoge lo esencial a este respecto del pensamiento de Aristóteles, Bacon, Hume, Locke, Marx, Schumpeter, Max Weber,

Georg Simmel, entre otros, así como de contemporáneos (o casi), entre los que destaca Canetti y Kunitzky (quien, con óptica psicoanalítica, postula que la función originaria del dinero fue formalizar un intercambio en que se reprimió la endogamia incestuosa y se sustituyó el gusto del sexo femenino en ésta por la

EL MUNDO DEL DINERO

MARTÍN HOPENHAYN

Editorial Norma,
Buenos Aires, 2002.
199 páginas.

dote para el casamiento consanguíneo).

“No siempre fue el dinero”, recuerda Hoppenhayn. Sólo desde los siglos XIV y XV dinero y vida social se imbricaron hasta tal punto, que el sentido común acabó consagrándolo al primero como intrínseco a la segunda. Una convención devino en una suerte de “segunda naturaleza” del hombre. “En su variedad todo cabe. Pero también todo pierde especificidad”. Este carácter desencamado del dinero hace que tanto los sujetos como los sujetos se representen en términos de plata nacionalizada, sin sus singularidades y puestas en relación sólo por unidades de medida. En ese proceso, tiempo y espacio tienden a difuminarse, tanto más con el dinero virtual de nuestros días de creciente red global,



“Tomar el dinero como instrumento y no como fin”.

Termina así este paseo por la ontología y psicología del dinero. Esclarecedor, apasionante, incluso inquietante. Si el dinero vertebría la organización social. Pero ¿habrá alternativa? ¿Es el otra cosa que nuestra psique en la inescapable labor de sobrevivir en el mundo? ¿Cabeña otra respuesta, aparte de las religiones? Parece que este libro se detiene allí donde comienza el budismo, que ve la génesis del dolor en la siempre insaciable ilusión del deseo. Es fecha ilusión del deseo, que sólo engendra nuevos deseos. Así también el dinero... ¿Acaso otro nombre para el mismo problema?

Presentan: Carlos Pinto y Ernesto Rodríguez el 26 de octubre 17:30 horas
Sala Nemesis Andrade

y en el que el crédito une el presente con el futuro, pues opera “como un abismo futuro (privación) para el consumo presente”. El que se minimiza la valoración del futuro en aras de la gratificación inmediata “coincide... con el desdibujamiento de los grandes proyectos colectivos y de las utopías”, observa con melancolía. Pues como lo explica, lo anima una “visión crítica respecto

del dinero y... de una sociedad sometida a la racionalización y abstracción más radical que pueda ocurrir en la historia”.

No espere el lector encontrar in *el fin del dinero* una propuesta de opción que pudiere reemplazar ventajosamente al dinero. El autor, resignado, se limita a ofrecer, casi a modo lúdico —predicar—, algunos prudentes consejos morales, tales como

Una visión crítica [artículo] Cristóbal Camino

Libros y documentos

AUTORÍA

Camino, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una visión crítica [artículo] Cristóbal Camino

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile