



EL MERCURIO
SÁBADO 19 DE OCTUBRE DE 2002

644130

REVISTA de LIBROS | 7

AMENA FICCIÓN

Novela de fantasmas y delatores

De gran economía expresiva, la obra —que trata de una pareja que se encuentra en el Parque Forestal— revela una conciencia estructural certera y compleja.

MARIO VALDOVINOS

Poli Delano ha llevado una existencia entregada a la literatura. En su vida la tenacidad del oficio se confunde en cada nuevo volumen publicado —y ya son copiosos— con la pasión.

Las acciones de la novela *Este banco del parque* (Poli Delano, Mondadori, 2002) se inician con la llegada a Santiago de la gringa Debbie Lars, dama otoñal, divorciada y de educación mormona, aunque fue capaz de varios deslices, especialmente carnales, cuando el cuerpo, los años y las decepciones se lo solicitaron, consciente de que la divinidad otorgaría dispensa.

Se encuentra en Santiago merced a las recomendaciones nostálgicas de Rolando, un ex inquilino, joven y de profesión violinista, al que conoció cuando estaba casada con Bobby Lars y su marido la dejaba sola largos períodos, con el tímido arrendatario, en su inmenso loft del Soho neoyorquino.

Debbie conoce en la capital a León Viquez, un periodista en ejercicio y escritor *disfrazado*, por cuanto ha compuesto tres libros con ninguna resonancia. León tiene algo más de cuarenta años y vivió un intenso e intermitente romance con Magdalena Jiménez. Ambos fueron detenidos el 27 de septiembre de 1973, a propósito de los acontecimientos ocurridos el día once de ese año. Ella presentaba un embazazo de seis meses.

Tenían por costumbre encontrarse en un banco del Parque Forestal y desde ese sitio, una especie de observatorio de su futuro como pareja y de lo que avizoraban vendría para el país, entregarse a en-

sueños amorosos y diálogos sobre las utopías sociales de aquellos tiempos.

El relato se mueve en dos planos, conducidos por dos voces diferentes, Debbie y un narrador en tercera persona que hace de puente entre las dos órbitas novelescas, capaces de aproximarse a propósito de la novela que escribe León, en la que domina el tema de la venganza. Uno de esos niveles textuales es la peripecia, a ratos tétrica y a ratos picaresca, de la gringa en Santiago, en la que incluso llega a ser detenida en una manifestación... futbolística reprimida por la policía, ya que las acciones se sientan en el invierno de 1998 y corren los días del mundial de Francia.

Por otra parte, el relato se enriquece, por ejemplo, a través del mundo evocado por Debbie en Estados Unidos: su familia, primeros amores y experiencias eróticas, la partida de un amante, Gary, a Vietnam y las cartas que éste le envía desde el sudeste asiático.

Paralelamente, León desea utilizar a la dama para cumplir su venganza, a la par real y novelesca, contra el doctor Bruno Giacollo,



quien torturó a Magdalena. Por su parte, León se salvó milagrosamente de un fusilamiento sumario en el que cayeron abatidos varios de sus compañeros.

Para sus intenciones de revancha, el periodista practica un deporte extremo, que consiste en "torrear" automóviles en la carretera.

En el tejido argumental aparecen fantasmas y seres concretos: delatores e informantes, tanto de aquello que los protagonistas vivieron, como de lo que imaginan. Hay en la novela de Delano, amena y de gran economía expresiva, una conciencia estructural certera y compleja, aunque ésta jamás confunde al lector; allí se muestran situaciones que se dan citas en un banco del parque para hacer coexistir la novela que escribe el personaje y la que nosotros leemos, el presente y el pasado.

Presentan: Ramón Díaz Eterovic y Fernando Jerez el viernes 2 de noviembre; a las 18 horas. Sala Camilo Mori

Novela de fantasmas y delatores [artículo] Mario Valdovinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de fantasmas y delatores [artículo] Mario Valdovinos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile