



Charla en UBB

El valor patrimonial del libro

"El libro como valor patrimonial". Bajo este título, Jorge Barros, gerente y fundador de Pehuén Editores, dictará hoy una charla, desde las 11 horas, en el auditorio Gantes, evento organizado por el Departamento de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.

Jorge Barros inició sus actividades ligadas al libro en 1966, en la desaparecida revista Zig Zag. En 1971, y hasta 1972, perteneció al equipo de Editorial Universitaria, y más tarde, a la Editorial Jurídica Andrés Bello, donde se mantuvo hasta 1976. Entonces emigró a Venezuela, como gerente de Editorial Pomaire, para retornar a Santiago en 1980, desempeñándose en el mismo cargo, hasta el cierre de Pomaire en España, y por consiguiente, en Chile.

Jorge Barros fundó en 1983, junto a su esposa, Alicia Cerda, Pehuén Editores, empresa en la que se mantiene hasta hoy, con la participación de su hijo Sebastián, siempre buscando el rescate de la identidad cultural del país y del continente.

Gestor cultural

Sin embargo, el mayor logro de Barros en los últimos años es ser motor de la creación del proyecto de Biblioteca del Bicentenario. En su calidad de gerente general de Pehuén Editores, Barros convocó a las quince editoriales más importantes del país a unirse en la creación de un conjunto de títulos, para que, en el transcurso de los próximos diez años, se forme un "corpus" que represente nuestra identidad. "La biblioteca abarca, para estos fines, textos no sólo históricos y literarios, sino también obras que involucren todo el bagaje cultural de nuestro país", señaló Barros.

• Jorge Barros, gestor de la Biblioteca del Bicentenario, se reunirá hoy, a las 11 de la mañana, con el mundo académico y universitario de la zona donde disertará sobre este importante tema.



El libro como patrimonio cultural y sus implicancias son parte de los temas que tratará el experto nacional, quien además es el creador de la futura Biblioteca del Bicentenario, la que tendrá indispensables títulos chilenos de todos los tiempos.

Variados títulos

La Biblioteca del Bicentenario nació como parte del proyecto presidencial de conmemoración del Bicentenario de la República. A fines de 1999, la Editorial Pehuén realizó un trabajo conjunto con la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, cooperación que estableció la presencia de un Comité Editorial, encargado de sentar los fundamentos que regirán la iniciativa. Dentro del Comité se incluye a personalidades como Alfonso Calderón, Bernardo Subercaseaux, Aldunate, Marta Cruz-Coke, Alfredo Jocelyn Holt y Juan Agustín Figueroa. Las distintas editoriales han incor-

porado una serie de títulos, entre ellos "Compendio del Abate Molina", "La Historia de Santiago", de Armando de Ramón, y el "Memorial de Valparaíso", de Alfonso Calderón. Dentro de los títulos en carpeta, se puede mencionar "Bello y Bolívar", de Antonio Cussen; "Alberto, el jugador", de Rosario Grego; "El tau-tuwinia feliz", de Pineda y Bascuñán; "El cepillo de dientes y el velero en la botella", de Jorge Díaz; "La tróica aristocrática", de Alberto Edwards; "Vajeros del siglo XIX", de Guillermo Fello Cruz y "Confieso que he vivido", de Pablo Neruda.

El valor patrimonial del libro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El valor patrimonial del libro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile