

644662

Martes, 15 de Octubre de 2002 • DIARIO EL DIÁ • CULTURA Y ESPECTÁCULOS 19

"Fraktal": Una mirada distinta a la realidad

Montevideo fue el lugar elegido para el lanzamiento de "Fraktal", libro escrito por Goyo del Elqui, quien a través de sus páginas se sumerge en las distintas dimensiones de la realidad, en un intento por dar a conocer las diferentes aristas del ser humano y su relación con los demás y su entorno.

De profesión psiquiatra, Goyo del Elqui dedica sus ideas sobre el desarrollo personal en 56 páginas que, aunque muchas veces no resultan de una fácil comprensión, van introduciendo al lector en diferentes realidades, temas de raíces, teniendo la coherencia de hacer reflexionar sobre aquellas cosas que por evidentes pasan muchas veces inadvertidas.

"Cómo nace la idea de 'Fraktal', y cómo se conecta desde la psiquiatría al mundo de la literatura?"

"Nace como un intento de ser un manual que conecte diferentes dimensiones de la realidad, en este sentido la psiquiatría aporta con todo el conocimiento del manejo de las diferentes realidades, un tema muy central en la psiquiatría actual, y el libro busca a través de la expresión artística más que científica conectar estas diferentes dimensiones. Creemos que la conexión con diferentes dimensiones es un hecho más artístico que científico".

"¿Cuál es el mensaje de la obra?"

"El mensaje fundamental es el encuentro de los seres humanos, el verdadero encuentro que significa no simplemente estar físicamente como por estos momentos, sino que haya

La publicación intenta dar algunas nociones sobre desarrollo personal, y cómo enfrentar la realidad desde distintos ámbitos.

Por: Jorge Guzmán Espinoza



que se sale del mundo de los hechos, y una cuarta es la Fraktal, de ahí 'Fraktal', que tiene que ver con un viaje al encuentro de otras dimensiones, y entonces en ese sentido hay una multidimensionalidad desde los hechos como órbita de los seres humanos".

"La obra entonces se basa en reflexiones sobre temas inmersos en estas dimensiones?"

"De todas maneras está referida a un comentario a los hechos sociológicos modernos, y psicológicos, artísticos, tanto podemos llamarlo un libro crítico a la sociedad moderna, a los valores, y a la forma en que ha sido empleado el lenguaje de forma que hasta verdaderamente en produce el encuentro, porque el lenguaje que usamos un poco utiliza la primera lógica, la primera dimensión longitudinal, donde se contiene todo por causa y efecto".

"¿Qué cambios se deberían producir en el lenguaje para producir mayor entendimiento entre estas dimensiones?"

"Creo que una de las cosas fundamentales, y muy interesante de hacer es el de definir lo que se quiere decir con las cosas que se dicen, porque funcionan en un supuesto, en una convicción donde todos suponemos lo que quiere decir el otro, pero eso se da por sentado y ese a mi punto es el gran elemento que confunde y que impide el encuentro, entonces lo que habría que hacer es tener conciencia de qué se quiere decir con cada término, con cada concepto de fondo y que

un grupo acuerdo y sea lo mismo en esa palabra, entonces esa convicción, ese acuerdo, ese deseo consciente de participar en una comunicación entendida, por decir así, es lo que nos va a generar una primera apertura en el encuentro".

"Por ejemplo, Humberto Maturana desde la biología propone una nueva forma de entender el lenguaje y las relaciones sociales, ¿en 'Fraktal' se puede encontrar un acercamiento distinto al ámbito de la comunicación?"

"De todas maneras, el 'Fraktal' también tiene una base epistemológica, digamos que también es un poco el trabajo que ha hecho el doctor Maturana, en nuestras reflexiones tiene mucho de biólogo por ser yo un médico y tener un conocimiento desde ahí de gran parte de la existencia, ahora el lenguaje también es un hecho que está muy asociado a la neurobiología, que se encuentra muy asociada a la comunicación que hacemos de la realidad y a la forma en que entendemos nuestros ojos, oídos, nuestros órganos de los sentidos para ver, percibir la realidad, en ese sentido el libro lo que plantea es una gran tesis sobre la cual nuestros órganos aprenden a ver cosas, y a verlas en común y la cuando un punto a gran distancia que es aprender a ver en común una cultura en presente y ahora existiría esta segunda necesidad de aprender a comunicarnos y a apreciar cosas más útiles, pero todos a ver lo mismo detrás de ellas..."



El autor, Goyo del Elqui, entrega en "Fraktal" un trabajo realizado desde la conciencia de cuatro dimensiones fundamentales en las relaciones humanas.

"Fraktal", una mirada distinta de la realidad (entrevista) [artículo] Jorge Guzmán Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Guzmán Espinoza, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fraktal", una mirada distinta de la realidad (entrevista) [artículo] Jorge Guzmán Espinoza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)