

64468F

Lunes 7 de octubre de 2002



Ramón Riquelme

Hablar de Ricardo A. Latcham hoy día resulta casi una obligación moral. Quizás porque nos falta su palabra y escritura, tan controvertida, intensa y polémica. Personaje esencial de nuestra vida pública desde 1925 a 1965.

Escritores de Chile

Los escritores de Chile tienen una larga tradición de creatividad y compromiso con la realidad cultural y social del país. Desde 'Las Cartas' de Pedro de Valdés, pasando por 'Los Recuerdos del Pasado' de Vicente Pérez Rosales, la narrativa de Alberto Blest Gana, los cuentos de Baldomero Lillo el hombre que nos mostró como nadar las iniquidades que debían sufrir los amantes del carabin ('Sub Terra'), y el prodigo lírico de nuestros poetas fundamentales: Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Gabriela Mistral y Pablo de Rokha. A manera de reflexión preliminar crítica y en forma un tanto arbitraria, me detengo en cinco autores de cierta significación estética, dicho esto con cierta humildad crítica, tal como arremesajaba don Antonio Machado.

Ernesto Montenegro, uno de nuestros 'clásicos', a quien se le olvida en estudios y manuales de literatura. El autor de 'Mi Ibo Ventura', dejó cincuenta de artículos de prensa en los diversos diarios de Chile y América Latina. Recuerdo haberlo leído en las revistas 'Athenae', 'Babel' (1943-1963), que dirigía Enrique Espinoza donde solían escribir Manuel Rojas y José Santos González Vera. En su último regreso escribió en la polémica y controvertida 'PEC' (1963-1973) que dirigió Marcos Chávez.

Hay volvemos a leer su texto 'Mis contemporáneos' Ediciones del Instituto de Literatura Chilena, Santiago 1968. Trac palabras introductorias de don César Bascuñán. Un artículo de Alomé: 'Ernesto Montenegro', que nos revela de forma aguda como fue y era Ernesto Montenegro. En el volumen se reúnen su escritura sobre: Pedro Antonio González, Baldomero Lillo, Federico Gana, Diego Dublé Urrutia, Francisco Conteras, Guillermo Laborde, Jorge González Basins, Carlos Pezoa Véliz, Augusto D'Halmar, Eduardo Barrios, Pedro Prado, Alomé, Manuel Rojas y José Santos González. Su lectura es una fiesta por la agudeza e inteligencia del autor para darse los tonos adecuados de escritores que son de por si 'nuestros clásicos'.

Hablar de Ricardo A. Latcham hoy día resulta casi una obligación moral. Quizás porque nos falta su palabra y escritura, tan controvertida, intensa y polémica. Personaje esencial de nuestra vida pública desde 1925 a 1965. Formó parte de una Cámara de Diputados (1933-1937) donde había polemistas de fuste como Jorge González von Maroés, Joaquín Prieto Cerdúa, Manuel Antonio Walker, Gabriel González Videla y Salvador Allende. Nació Ricardo A. Latcham en Santiago el 17 de abril de 1905; fue profesor de

Literatura Española y Chilena en la Universidad de Chile.

En 1945 es designado decano de la Facultad de Filosofía y Educación. Publicó diversos textos, pero los que hoy la memoria recuerda están: 'Chuquicamata estado yanqui', un libro que marcó época cuando se publicó (1926) por ser un testimonio de una realidad y situación irregular, que muchos callaban. 'Antología del cuento y la novela norteamericano' (1949) ejemplo de rigor crítico y selección estética. 'Antología del cuento hispanoamericano' (1958), donde encontramos relatos memorables de José Revueltas y Juan José Arreola (Méjico), María Mestefarre Toledo (Guatemala), Carmen Lyra (Costa Rica), Hernán Robledo (Nicaragua), Juan O. Díaz Lewis (Panamá), Enrique Larrañaga Ruiz, Luis Novás Carbo, Félix Pita Rodríguez (Cádiz), Juncos Bosch (República Dominicana), René Marquez (Puerto Rico), Mariano Picón Salas, Arturo Usur Peiró y Héctor Mújica (Venezuela), Pedro Jorge Vera (Ecuador), Hernando Téllez y Gabriel García Márquez (Colombia), José María Arguedas (Perú), Augusto Céspedes (Bolivia), Augusto Ron Bautista (Paraguay), Juan Carlos Onetti, Mario Benedetti, y Carlos Martínez Moreno (Uruguay), Jorge Luis Borges y Luis Godínez Kramer (Argentina) y de Chile: María Luisa Bonal, Francisco Coloane, Nicomedes Garmán, Juan Díazco, Marta Jarn, José Donoso y Claudio Giacoia. Sus artículos de crónica literaria en 'El Diario Ilustrado', 'Ultima Hora', 'La Nación' y en las revistas 'Católica', 'Índice' y 'Athenae' forman parte de un tiempo cultural que ya ha pasado de la realidad al mito.

Escritores de Chile [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores de Chile [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile