

El Día Quinto de Manuel Silva

Por David Bustos

Uno de los exponentes más destacados de la llamada generación del 60, Manuel Silva Acevedo (1942), acaba de publicar su libro *Día Quinto* (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2002), texto que explora principalmente la vertiente ecológica, pero que no incurre en el mero entusiasmo filantrópico. Su temática encierra la dificultad de poner la poesía al servicio de una causa, que puede significar la mayoría de las veces caer en el folclor testimonial, en desmedro de una estética que beneficie al factor trascendental de la poesía. Sin embargo, la inconforme diagnosis del sujeto no sólo marca los focos infecciosos de esta sociedad, sino que además desarrolla un interesante mapa zoológico que añade al libro una suerte de recurso informativo acerca de las especies en extinción y su inminente devastación. Un texto que tiene mucho de legado a las nuevas generaciones, que son en última instancia las que deberán vivir o sobrevivir a este extermínio.

Entonces digamos que *Día Quinto* logra con no poca maestría superar el utilitarismo de una causa, para dar paso a la poesía. Ese es el caso particular de poemas como "Cine Coscoroba", "Alma de La Tierra", "División de las Aguas", que alcanzan las mejores costas de este libro.

Silva maneja con destreza la jerga callejera, el uso coloquial y el humor antipolítico. Todo eso, administrado con agudeza, da como resultado una poesía fresca y sencilla, que convierte su lectura en un

644693

El Día quinto Manuel Silva [artículo] David Bustos Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustos Muñoz, David, 1972-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Día quinto Manuel Silva [artículo] David Bustos Muñoz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile